

Пояснительная записка.

Наименование дополнительной общеразвивающей программы (далее – программа) - **Рабочая программа творческого объединения «Дизайн»**

Направленность программы - художественная

Вид деятельности программы – Программой предусмотрены занятия по композиции, теории моды, макетированию, истории костюма, основам народного кроя и основам сценического и подиумного мастерства.

Уровень освоения программы - профессионально-ориентированный уровень. предусматривает достижения повышенного уровня образованности обучающихся в данной образовательной области.

Место реализации программы – Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 12» муниципального образования город Ноябрьск

Адрес: 629806, Ямало-Ненецкий автономный округ, г.Ноябрьск, ул. Ленина, д.67А

Нормативно-правовая основа разработки программы:

- ✓ Конституция РФ.
- ✓ Конвенция о правах ребёнка.
- ✓ Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 24.03.2021) "Об образовании в Российской Федерации".
- ✓ Федеральный Закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
- ✓ Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
- ✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- ✓ Приказ Минтруда России от 05.05.2018 N 298н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (Зарегистрировано в Минюсте России 28.08.2018 N 52016).
- ✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- ✓ Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
- ✓ Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по

- проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- ✓ Постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. от 16.07.2020) «Государственная программа РФ «Развитие образования».
 - ✓ Федеральный национальный проект «Успех каждого ребенка» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 N 16).
 - ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования».
 - ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
 - ✓ Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / [сост. А. Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков] — М.: Просвещение, 2009. — 24с. (Стандарты второго поколения).
 - ✓ Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года".
 - ✓ Распоряжение Правительства РФ от 12.11.2020 N 2945-Р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
 - ✓ Приказ ДО ЯНАО от 17.03.2021 №212 «Об утверждении регионального плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года на территории Ямало-Ненецкого автономного округа.
 - ✓ Приказ департамента образования Ямало-Ненецкого автономного округа № 405 от 30.04.2021 г. «О реализации региональной целевой модели дополнительного образования детей в Ямало-Ненецком автономном округе».
 - ✓ Распоряжение Правительства Ямало- Ненецкого автономного округа от 05.12.2019 № 583-РП «Концепция персонифицированного дополнительного образования детей в Ямало- Ненецком автономном округе».
 - ✓ Постановление Правительства Ямало-Ненецкого автономного округа от 25.12.2013 г. №1132-П «Об утверждении государственной программы Ямало-Ненецкого автономного округа «Развитие образования на 2014-2024 годы».

- ✓ Постановления правительства ЯНАО от 5 июля 2019 года N 714-П (с изменениями на 26 ноября 2019 года) «О внедрении целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей в Ямало-Ненецком автономном округе»
- ✓ Постановление Администрации муниципального образования г.Ноябрьск Ямало-Ненецкого автономного округа от 14 ноября 2013 г. № П-1498 «Об утверждении муниципальной программы муниципального образования город Ноябрьск «Развитие образования на территории муниципального образования город Ноябрьск на 2014 – 2025 годы».
- ✓ Постановление Администрации муниципального образования город Ноябрьск от 22.05.2020 № П-689 «Положение о персонифицированном дополнительном образовании в муниципальном образовании город Ноябрьск».
- ✓ Устав муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №9» муниципального образования город Ноябрьск, утвержденного постановлением Главы муниципального образования от 09.02.2015 № П-89.
- ✓ Образовательная программа дополнительного образования МБОУ СОШ № 12.

Актуальность данной программы заключается в формировании дружеского, сплоченного коллектива. Программа по дополнительному образованию детей театра мод, являясь прикладной, носит как практико-ориентированный характер, так и культурно-национальный характер, и направлена на формирование у обучающихся стремления видеть и создавать вокруг себя прекрасное, желание изучать театральное мастерство, историю своего края.

Отличительная особенность программы. Творческое объединение «Дизайн» органически входит в учебно-воспитательный процесс. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для знакомства учащихся с основными вопросами теории моды, законами художественной формы, цветового решения и спецификой текстильных материалов, технологией изготовления швейных изделий и сценических костюмов, приобщает детей к саморазвитию творческих способностей посредством расширения кругозора в области дизайна современной одежды.

- **Цель программы:** Приобщение детей к миру культуры костюма через создание и постановку театрализованных представлений коллекций моделей одежды, что способствует формированию художественного вкуса и социальной адаптации подростка.
- Развитие творчески активной личности воспитанника средствами театральной деятельности, содействие их жизненному и профессиональному самоопределению.

- **Задачи:** формировать и совершенствовать знания, умения и навыки сценического искусства, швейного мастерства, основываясь на исторический и современный опыт музыкальных театров, театров мод, работы режиссеров-постановщиков шоу-бизнеса.
- ознакомить учащихся с некоторыми теоретическими положениями основ дизайна, научить создавать дизайн-проекты в форме эскиза.
- развивать у ребенка такие качества как эстетический вкус, аккуратность, последовательность в работе, умение доводить начатое дело до конца, видеть перспективу своего труда, стремиться к достижению намеченной цели.
- расширять общий и интеллектуальный кругозор детей.
- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка, фантазию, индивидуальность, самостоятельное мышление, творческую инициативу.
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качества

Данная программа ориентирована на формирование и развитие следующих универсальных учебных действий.

Предметные результаты:

- знать основы дизайна, основные тенденции в мире моды;
- знать понятия «проектирование» и «моделирование»;
- уметь эскизировать модели одежды по шаблону;
- знать этапы проектирования коллекции одежды

Личностные результаты:

- знать основные стили в одежде и требования к одежде;
- уметь видеть прекрасное в вещах.

Метапредметные результаты:

- уметь разрабатывать и создавать проект по изготовлению коллекции костюмов;
- уметь выполнять само презентацию.

Формы обучения по программе.

- Основной формой проведения занятий является групповая. При проведении занятий используются формы:

- демонстрационная, когда обучающиеся слушают объяснения педагога и наблюдают;
- фронтальная, когда обучающиеся работают под управлением педагога;
- самостоятельная, когда обучающиеся выполняют индивидуальные задания

в течение части занятия или нескольких занятий.

-защита проекта.

Форма обучения по программе – очно. В дни с неблагоприятными погодными условиями и болезни учащегося с применением дистанционных технологий.

Методы обучения:

1. Словесный метод: при формировании теоретических знаний.
2. Наглядный метод: для развития наблюдательности, повышения внимания к изучаемым вопросам.
3. Практический метод: для развития практических умений и навыков.
4. Репродуктивный метод: для формирования знаний, умений и навыков.
5. Проблемно-поисковый метод: для развития самостоятельности мышления, исследовательских умений, творческого подхода к делу.
6. Индуктивный метод: для умения обобщать, осуществлять индуктивные умозаключения (от частного к общему).
7. Дедуктивный метод: для развития умения осуществлять дедуктивные умозаключения (от общего к частному) и развития умения анализировать явления.
8. Методы самостоятельной работы: для развития самостоятельности в учебной деятельности, формирования навыков учебного труда.

Аннотация программы.

Работая с детьми разных возрастов, общаясь с родителями, занятыми в разных профессиональных сферах, наблюдая за переменами, происходящими в жизни общества и их отражении на сознании людей, была организована работа объединения дополнительного образования «творческое объединение «Дизайн» для профессиональной ориентации обучающихся, реализующих свои творческие способности.

Веление времени - познав себя, найти свой индивидуальный и неповторимый образ; выработать собственный стиль, рождённый гармонией внутреннего «я» личности и его внешнего проявления в одежде и в облике в целом. Совершенство не в безупречности костюма, а в его совершенном соответствии индивидуальности человека. И этому следует учиться.

Творческое объединение «Дизайн» органически входит в учебно-воспитательный процесс. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для знакомства учащихся с основными вопросами теории моды, законами художественной формы, цветового решения и спецификой текстильных материалов, технологией изготовления швейных изделий и сценических костюмов, приобщает детей к саморазвитию творческих способностей посредством расширения кругозора в области дизайна современной одежды.

Возрастная категория учащихся: возраст детей, участвующих в реализации данной программы: 10-16 лет, оптимальное количество детей в группе – 10-15.

Категория состояния здоровья учащихся: без ОВЗ.

Период реализации программы - 1 год

Продолжительность реализации программы в часах 144 часа

Режим занятий:

Расписание занятий творческого объединения «Дизайн».

Дни недели	Для учащихся 2-ой смены	Для учащихся 1-ой смены
Понедельник	8.35-9.10 9.20-9.55	
	10.10 -10.45 11.00-11.35	
Вторник		15.25 – 16.00 16.15 – 16.50
		17.00- 17.35 17.45- 18.20 18.30 -19.05
Среда		14.00-14.30 14.35-15.10 15.25-16.00 16.15 -16.50
Четверг	08.35 – 09.10 09.20 - 09.55 10.10 -10.45 11.00 – 11.35 11.45 -12.20	
Пятница	08.35 – 09.10 09.20 - 09.55 10.10 -10.45 11.00 – 11.35 11.45 -12.20	

Ожидаемая минимальная и максимальная численность детей, одновременно учащихся в одной группе в рамках часов учебного плана (для каждой отдельной части образовательной программы): **10- 15 человек.**

Материально-технические условия реализации программы.

1. Оборудование кабинета

Средства обучения	Количество штук на 1 группу
1. Манекен подростковый (женский)	1.
2. Набор мебели люкс стенка	1.
3. Набор парта-стул	7.
4. Оверлок Brother 4100D	1.
5. Утюг с парогенератором	1.
6. Швейная машина Janome	6.

7. Стол для раскроя изделий	1.
8. Стеллаж для ниток	1.
9. Стеллаж для ткани	1.
10. Мини-манекен	1.
11. Стеллаж для аксессуаров	1.
12. Зеркало большое	2
13. Лекало	

Содержание модуля

1. Вводное занятие. Организация рабочего места. Правила техники безопасности и охраны труда.

2. Введение в мир моды. Понятие «мода». Пути возникновения моды. Ведущие современные зарубежные и российские дизайнеры моды. Классификация одежды. Язык моды и его основные характеристики. Форма, силуэт, покрой, цвет. Современные направления в моде.

Практическая часть: Эскизирование моделей одежды по шаблону. Изделия прямого, прилегающего, трапециевидного силуэтов. Подбор цветовой гаммы для моделей. Зарисовка эскизов разных силуэтов.

3. Дизайн в современном мире. Понятие «дизайн». История развития дизайна одежды. Виды дизайна. Профессия: дизайнер одежды. Компьютерный дизайн одежды по стилям и сезону.

Практическая часть: Создание коллекций моделей одежды.

4. Рисунок и мода. Типы фигур и их классификация. Учимся рисовать фигуру. Рисование основных геометрических фигур, представляющих различные части тела. Подготовка наглядной основы для будущих эскизов одежды. Одежда, костюм, их функции. Дизайн современного костюма. Функции одежды. Источники и особенности творчества дизайнера. Художественный образ в дизайне одежды.

Практическая часть: Принципы творческой переработки образного источника в модный костюм. Зарисовка рисунков моделей одежды с натуры. Упражнения в рисовании фигур. Эскизирование моделей одежды по шаблону. Цвет в одежде, как одно из средств в гармонизации. Характеристика цвета и его свойства. Холодные и тёплые цвета, их роль в проектировании костюма. Зарисовка эскизов моделей в разной цветовой гамме.

5. Планирование и дизайн. Стилевое решение костюма. Характеристика основных стилей: классический, спортивный, романтический. Ассортимент текстильных тканей. Свойства тканей, влияющие на назначение будущего изделия, его форму, фасон. Свойства тканей, влияющие на их обработку резанием, прокалыванием, склеиванием. Образцы тканей, распознавание вида тканей.

Практическая часть: Работа с готовыми лекалами, техническое моделирование. Эскизирование моделей одежды различных стилей по шаблону.

6. Создание модели «Мой стиль». Индивидуальная работа.

Практическая часть: Разработка эскиза модели «Мой стиль».

7. Проектирование и моделирование. Комбинаторные методы формообразования. Метод модульного проектирования. Проектирование моделей из бумаги. Художественное конструирование, макетирование. Моделирование отделок и изделий из целого куска ткани. Художественное проектирование. Профессии: художник-модельер, конструктор и демонстратор одежды. Приемы изобразительной выразительности эскиза. Техника выполнения эскизов. Графические средства для выполнения эскизов. Расчет нормы расхода ткани на изделие.

Практическая часть: Выполнение эскизов в различной изобразительной технике. Подготовка лекал к раскрою. Коллаж, виды коллажа. Техника составления коллажа.

8. Аттестация обучающихся. Тестирование на знание теоретического материала и практическая работа.

9. Итоговое занятие.

МОДУЛЬ 2. «Театр моды»

Цель модуля: научить основам сценического и подиумного мастерства.

Задачи модуля:

- научить эскизировать модели одежды по шаблону;
- познакомить с этапами проектирования одежды;
- научить разрабатывать и создавать проект по изготовлению коллекции костюмов;
- развивать способность к проектированию и преобразованию, поиску новых технологий и оригинальных идей;
- воспитывать личностные качества, необходимые для искусства само презентации.

Планируемый результат:

- уметь эскизировать модели одежды по шаблону;
- знать этапы проектирования коллекции одежды;
- уметь разрабатывать и создавать проект по изготовлению костюмов;
- уметь выполнять само презентацию.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название темы	теори я	практи ка	всег о	Форма аттестации
1.	Вводное занятие.	2	-	2	Диагностика
2.	Экологические проблемы в дизайне одежды.	4	4	8	викторина
3.	Структура ткани.	4	6	10	Викторина
4.	Составление каталога образцов тканей для создания одежды. Индивидуальная работа.	-	2	2	Защита работы
5.	Идеи из гардероба.	4	12	16	Защита проекта
6.	Поиск вдохновения.	6	12	18	Викторина

7.	Воплощение идеи. Технология создания театрального костюма.	4	14	18	Защита проекта
8.	Основы сценического и подиумного мастерства.	4	16	20	Защита проекта
9.	Аттестация обучающихся.	2	2	4	Защита проекта
10.	Итоговое занятие.	2	-	2	викторина
Итого:		32	68	100	

Содержание модуля

1. Вводное занятие. Организация рабочего места. Правила техники безопасности и охраны труда. Интеллектуальная игра «Мода».

2. Экологические проблемы в дизайне одежды. Экология и проблемы человечества. Что такое экологический дизайн? Применение синтетических тканей, изготовленных по новейшим технологиям при изготовлении одежды. Влияние материалов на здоровье человека.

Практическая часть: Мини-проект «Экологический дизайн».

3. Структура ткани. Виды тканей. Структура тканей. Технологические и гигиенические свойства тканей. Ткани нового поколения. Правила подбора ткани с учетом стиля одежды. Техника плиссировки и драпировки. Подбор тканей в соответствии с модными тенденциями.

Практическая часть: Составление коллажа коллекции одежды, используя технику плиссировки и драпировки.

4. Составление каталога образцов тканей для создания одежды. Индивидуальная работа.

5. Идеи из гардероба. Составление коллекций одежды различных стилей. Различные способы сочетания предметов гардероба и цветовых комбинаций. Значение аксессуаров при составлении коллекции.

Практическая часть: Зарисовка эскизы моделей разных стилей. Составление коллекции по эскизам. Упражнения по составлению коллекции делового стиля из одежды собственного гардероба с использованием разных аксессуаров. Зарисовка эскизов моделей одежды гуашью или акварельными красками. Цветовая гамма при создании коллекций. Разработка коллекции из четырех костюмов, объединенных одной темой и своеобразной цветовой палитрой.

6. Поиск вдохновения. Общие сведения из истории развития одежды. Одежда первобытного человека, ее основные функции. История появления костюма. Одежда, костюм, мода и их характеристика. Направления современной моды. Классификация одежды по половозрастному признаку, использованию в сферах деятельности человека. Участие моды в становлении стиля и культурных

традиций. Разработка эскизов моделей разных силуэтов и стилей. Мода XXI века. Франция-законодательница европейской моды. Ведущие современные зарубежные и российские дизайнеры одежды. Высокая (от кутюр) и промышленная (прет-а-порте) мода. Выполнение эскизов моделей одежды для подростков. Характеристика исторических периодов развития костюма. Древнегреческий стиль; мужской и женский костюм в древности, особенности членения одежды, пропорции «золотого сечения». Характеристика костюмов Древнего Рима, Готического стиля, эпохи Возрождения, стили Барокко, Рококо, Классицизм и их характеристика. Зарисовки и выполнения эскиза модели любой эпохи на выбор. Русский национальный костюм. Особенности быта, развития ремесла, социальное развитие общества и их отражение в характере русского костюма. Влияние особенностей национального уклада на развитие русского костюма. История развития русской моды.

Практическая часть: Зарисовка и выполнение эскиза русского народного костюма разных губерний с прорисовкой декоративных отделок.

7. Воплощение идеи. Технология создания театрального костюма. Правила раскроя ткани для театрального костюма. Подбор дополнительных отделок изделия. Профессия художника-технолога по театральному костюму. Навыки умение работать с цветами, фактурой линией и формой.

Практическая часть: Отбор эскизов костюмов для создания коллекции. Подбор тканей. Снятие мерок с демонстрантов одежды. Изготовление выкроек. Раскладка выкроек на ткани. Раскрой. Художественная обработка тканей и деталей сценического костюма. Виды отделок вышивка, вязание, кружевоплетение, меретка, аппликация. Выполнение образцов декоративных отделок.

8. Основы сценического и подиумного мастерства. Знакомство с профессиями стилиста, модельера, фотографа, манекенщицы.

Практическая часть: Постановка театрального представления коллекций. Разработка сценария показа коллекции одежды в виде классического дефиле или театральной шоу-программы. Отработка навыков и умения хождения в различных стилях на подиуме. Отработка навыка публичного выступления. Отработка приёмов создания образа посредством различных методик театрального мастерства, преодоление комплекса «боязни сцены», создание «ситуации успеха». Фотосессия. Показ коллекций. Работа над созданием творческого проекта «Журнал мод».

9. Аттестация обучающихся. Защита творческого проекта «Журнал мод» и показ коллекции.

10. Итоговое занятие.

Методическое обеспечение программы

№ п/п	Раздел и тема программы	Формы занятия	Приемы и методы образовательного процесса	Дидакт. материал, техн. оснащение занятий	Формы подведения итогов
МОДУЛЬ 1					

Вводное занятие.	лекция	Наглядный, беседа, словесный, демонстрационный	Наглядные пособия, компьютер с выходом в интернет, инструменты, швейная машинка	диагностик а
Введение в мир моды.	комбинированное	Наглядный, беседа, словесный, демонстрационный	Наглядные пособия, компьютер с выходом в интернет, инструменты, швейная машинка	Викторина
Дизайн в современном мире.	комбинированное	Наглядный, беседа, словесный, демонстрационный	Наглядные пособия, компьютер с выходом в интернет, инструменты, швейная машинка	Викторина
Рисунок и мода.	комбинированное	Наглядный, беседа, словесный, демонстрационный	Наглядные пособия, компьютер с выходом в интернет, инструменты, швейная машинка	Защита проекта
Планирование и дизайн.	комбинированное	Наглядный, беседа, словесный, демонстрационный	Наглядные пособия, компьютер с выходом в интернет, инструменты, швейная машинка	Защита проекта
Создание модели «Мой стиль». Индивидуальн	комбинированное	Наглядный, беседа, словесный, демонстрацион	Наглядные пособия, компьютер с выходом в	Защита проекта

	ая работа.		ный	интернет, инструмент ы, швейная машинка	
	Проектирован ие и моделировани е.	комби нирова нное	Наглядный, беседа, словесный, демонстрацион ный	Наглядные пособия, компьютер с выходом в интернет, инструмент ы, швейная машинка	Защита проекта
	Аттестация обучающихся.	контро льное	репродуктивны й	компьютер	Тестирован ие
	Итоговое занятие.	практи ческое	репродуктивны й	Компьютер	викторина
МОДУЛЬ 2					
	Вводное занятие.	комби нирова нное	Наглядный, беседа, словесный, демонстрацион ный	Наглядные пособия, компьютер с выходом в интернет, инструмент ы, швейная машинка	Диагностик а
	Экологически е проблемы в дизайне одежды.	комби нирова нное	Наглядный, беседа, словесный, демонстрацион ный	Наглядные пособия, компьютер с выходом в интернет, инструмент ы, швейная машинка	викторина
	Структура ткани.	комби нирова нное	Наглядный, беседа, словесный, демонстрацион ный	Наглядные пособия, компьютер с выходом в интернет, инструмент ы, швейная машинка	Викторина
	Составление каталога образцов тканей для	комби нирова нное	Наглядный, беседа, словесный, демонстрацион	Наглядные пособия, компьютер с выходом в	Защита работы

	создания одежды. Индивидуальная работа.		ный	интернет, инструменты, швейная машинка	
	Идеи из гардероба.	комбинированное	Наглядный, беседа, словесный, демонстрационный	Наглядные пособия, компьютер с выходом в интернет, инструменты, швейная машинка	Защита проекта
	Поиск вдохновения.	комбинированное	Наглядный, беседа, словесный, демонстрационный	Наглядные пособия, компьютер с выходом в интернет, инструменты, швейная машинка	Викторина
	Воплощение идеи. Технология создания театрального костюма.	комбинированное	Наглядный, беседа, словесный, демонстрационный	Наглядные пособия, компьютер с выходом в интернет, инструменты, швейная машинки	Защита проекта
	Основы сценического и подиумного мастерства.	комбинированное	Наглядный, беседа, словесный, демонстрационный	Наглядные пособия, компьютер с выходом в интернет, инструменты, швейная машинка	Защита проекта
	Аттестация обучающихся.	Контрольная	Репродуктивный	компьютер	Защита проекта
	Итоговое занятие.	комбинированное	репродуктивный	коллекция	викторина

Условия реализации Программы

Дидактическое обеспечение образовательной программы:

Список используемой литературы для педагога

1. Васильченко Л.П. «Быт славян», Томск, «Красное знамя», 2016г.
2. Горина Г.С. Народные традиции в моделировании одежды. М., 2012г.
3. Ермилова В.В., Ермилова Д.Ю. Моделирование и художественное оформление одежды: учебное пособие – М. Мастерство; Академия; Высшая школа, 2013г.
4. Каминская М.Н. «История костюма», М., «Лёгкая индустрия», 2012г.
5. Киреева Е.В. История костюма. М., 2015г.
6. Матузова Е.М., Соколова Р.И., Гончарук Н.С. Мода и крой – М.: институт индустрии моды, 2014г.
7. Мельникова Л.В., Короткова М.Е., Земганко Н.П.. Обработка ткани: учебное пособие для учащихся. 2012г.
9. Труханова А.Т. Основы технологии швейного производства. М., 2012г.

Список используемой литературы для обучающихся

1. Журналы: «Burda Moden», «Индустрия моды».
2. Школа шитья. Изготовление одежды от раскроя до отделки /перевод О.Озеровой – М., Эксмо, 2013г.