



Департамент образования Администрации города Ноябрьска
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №12»
муниципального образования город Ноябрьск

«Рассмотрено» на заседании
методического объединения
педагогов дополнительного
образования
Протокол №1
от «31» августа 2023 года
Руководитель методического
объединения: 

«Согласовано»
Заместитель директора

от «31» августа 2023 года

«Утверждено»
Приказ №105/З-од
от «31» августа 2023 года

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
«Мир меди»**

Автор –составитель: Корнеев Гордей Александрович

г. Ноябрьск, 2023 г.

Пояснительная записка.

Наименование дополнительной общеразвивающей программы (далее – программа) - программа «Мир медиа»

Направленность программы – техническая;

Вид деятельности программы – Программой предусмотрены занятия по кинорежиссуре, фото-видео съёмке, основы монтажа, использовании нейросетей и навыкам генерации идей.

Уровень освоения программы - профессионально-ориентированный уровень.предусматривает достижения повышенного уровня образованности обучающихся в данной образовательной области.

Место реализации программы – Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 12» муниципального образования город Ноябрьск

Адрес: 629806, Ямало-Ненецкий автономный округ, г.Ноябрьск, ул. Ленина, д.67А

Нормативно-правовая основа разработки программы:

- ✓ Конституция РФ.
- ✓ Конвенция о правах ребёнка.
- ✓ Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 24.03.2021) "Об образовании в Российской Федерации".
- ✓ Федеральный Закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
- ✓ Указ Президента РФ от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
- ✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- ✓ Приказ Минтруда России от 05.05.2018 N 298н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (Зарегистрировано в Минюсте России 28.08.2018 N 52016).
- ✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- ✓ Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
- ✓ Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по

- проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- ✓ Постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (ред. от 16.07.2020) «Государственная программа РФ «Развитие образования».
 - ✓ Федеральный национальный проект «Успех каждого ребенка» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 N 16).
 - ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования».
 - ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
 - ✓ Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / [сост. А. Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков] — М.: Просвещение, 2009. — 24с. (Стандарты второго поколения).
 - ✓ Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года".
 - ✓ Распоряжение Правительства РФ от 12.11.2020 N 2945-Р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
 - ✓ Приказ ДО ЯНАО от 17.03.2021 №212 «Об утверждении регионального плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года на территории Ямало-Ненецкого автономного округа.
 - ✓ Приказ департамента образования Ямало-Ненецкого автономного округа № 405 от 30.04.2021 г. «О реализации региональной целевой модели дополнительного образования детей в Ямало-Ненецком автономном округе».
 - ✓ Распоряжение Правительства Ямало-Ненецкого автономного округа от 05.12.2019 № 583-РП «Концепция персонифицированного дополнительного образования детей в Ямало-Ненецком автономном округе».
 - ✓ Постановление Правительства Ямало-Ненецкого автономного округа от 25.12.2013 г. №1132-П «Об утверждении государственной программы Ямало-Ненецкого автономного округа «Развитие образования на 2014-2024 годы».

- ✓ Постановления правительства ЯНАО от 5 июля 2019 года N 714-П (с изменениями на 26 ноября 2019 года) «О внедрении целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей в Ямало-Ненецком автономном округе»
- ✓ Постановление Администрации муниципального образования г.Ноябрьск Ямало-Ненецкого автономного округа от 14 ноября 2013 г. № П-1498 «Об утверждении муниципальной программы муниципального образования город Ноябрьск «Развитие образования на территории муниципального образования город Ноябрьск на 2014 – 2025 годы».
- ✓ Постановление Администрации муниципального образования город Ноябрьск от 22.05.2020 № П-689 «Положение о персонифицированном дополнительном образовании в муниципальном образовании город Ноябрьск».
- ✓ Устав муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №9» муниципального образования город Ноябрьск, утвержденного постановлением Главы муниципального образования от 09.02.2015 № П-89.
- ✓ Образовательная программа дополнительного образования МАОУ СОШ № 12.

Актуальность программы определяется, прежде всего, запросом со стороны детей и родителей на программу, как наиболее интересному виду творческой деятельности, связанную с новыми технологиями, конструированием и экранным искусством, и дающую, с наибольшей полнотой, возможность развития способностей и самореализации. Медиа искусство развивает творческую мысль, формирует умение оригинальной подачи видения окружающего мира.

Отличительная особенность программы. Отличительные особенности данной образовательной программы заключаются том, что изучается материал, не представленный ни в одной программе средней школы. Материал программы систематизирован, доступно и логично излагается, подкреплен мощным дидактическим материалом, последовательность освоения содержания - концентрическая. Программа ориентирована на применение широкого комплекса приемов, направленных на практику работы с компьютерной графикой, анимацией и монтажом, созданию Интернет-ресурсов для блоггинга, формирование умений работать в команде.

Программа построена на практик ориентированном подходе, учебные часы не предполагают деления на теоретические и практические. Основным типом занятия является комбинированное, структура которого предполагает на одном занятии одновременно освоение, закрепление нового материала и применение его на практике. При данном типе занятий, возможно, использовать разнообразные виды организации учебной деятельности: фронтальную, групповую, парную и индивидуальную.

Цель программы: создание условий для формирования интереса к техническим видам искусства, развитию творческих и коммуникативных способностей учащихся посредством самовыражения через создание различных медиа продуктов.

Задачи:

Дидактические: формирование знаний в области устройства фотокамеры, и выразительных средств фотографии; умений работы с видео и аудиоматериалом в среде профессиональной программы для видеомонтажа; формирования навыков создания готового фото и видеопродукта. Формирование практических навыков блоггинга, создания медиатекстов в различных форматах (текст, фото, инфографика, видео, аудио); умение ориентироваться в потоке информации, оценивать качество и достоверность информационных сообщений.

Развивающие: развития творческих способностей, фантазии, наглядно-образного, конструктивного мышления слушателей посредством цифровой фотографии и видеомонтажа. Развитие навыков работы в команде, умения презентации проекта.

Воспитательные: показать значение образования в достижении профессионального и жизненного успеха; содействие созданию профессиональной мотивации учащихся.

Данная программа ориентирована на формирование и развитие следующих универсальных учебных действий.

Направленность

Программа имеет техническую направленность, целью которой является приобретение, расширение и углубление знаний в отдельной области науки и практики, формирование научного мировоззрения, освоение методов научного познания мира, развитие исследовательских, прикладных и конструкторских способностей обучающихся с наклонностями в области точных наук и технического творчества.

Практическая значимость программы заключается в том, что учащиеся с дошкольного возраста приобщаются к техническим видам искусства через призму изобразительного искусства, анимационной и киноиндустрии, формированию основ театральной культуры.

Новизна программы заключается в том, что она позволяет детям с раннего возраста (дошкольного) приобщиться цифровому и медиа творчеству, в форме познавательной деятельности раскрыть режиссёрские возможности, попробовать себя в роли блогера, монтажера и актера; реализовать свой творческий потенциал, а также сформировать идею интегративного взаимодействия детей в социокультурном пространстве.

Педагогическая целесообразность изучения программы состоит в том, чтобы сформировать у подрастающего поколения новые компетенции, необходимые в обществе, использующем современные информационные и медиа технологии; обеспечить динамическое развитие личности ребенка, его нравственное становление; формировать целостное восприятие мира, людей и самого себя, развивать интеллектуальные и творческие способности ребенка. Программа позволяет осуществлять интеграцию разнообразных видов деятельности детей: двигательную, игровую, продуктивную, коммуникативную, трудовую, познавательно-исследовательскую, музыкально-художественную, предполагает работу над индивидуальными и коллективными проектами на занятиях.

Формы обучения по программе.

Форма организации образовательного процесса – групповая. В процессе организации образовательного процесса для реализации дифференцированного и индивидуального подходов целесообразно использовать различные формы учебной деятельности внутри группы – групповые, парные, индивидуальные.

Форма обучения по программе – очно. В дни с неблагоприятными погодными условиями и болезни учащегося с применением дистанционных технологий.

Методы обучения:

1. Словесный метод: при формировании теоретических знаний.
2. Наглядный метод: для развития наблюдательности, повышения внимания к изучаемым вопросам.
3. Практический метод: для развития практических умений и навыков.
4. Репродуктивный метод: для формирования знаний, умений и навыков.
5. Проблемно-поисковый метод: для развития самостоятельности мышления, исследовательских умений, творческого подхода к делу.
6. Индуктивный метод: для умения обобщать, осуществлять индуктивные умозаключения (от частного к общему).
7. Дедуктивный метод: для развития умения осуществлять дедуктивные умозаключения (от общего к частному) и развития умения анализировать явления.
8. Методы самостоятельной работы: для развития самостоятельности в учебной деятельности, формирования навыков учебного труда.

Аннотация программы.

Дополнительная общеобразовательная программа «Мир медиа» разработана в соответствии с действующими нормативными актами РФ в сфере образования с целью создания условий для формирования интереса к техническим видам искусства: графическому дизайну медиа искусству, режиссуре; развитию творческих и коммуникативных способностей учащихся посредством самовыражения через создание блогов, роликов, анимационных фильмов, практику генерации идей.

Применение фото и видео технологий в образовательной деятельности, стало неотъемлемой частью наряду с традиционными методами и формами

обучения. Учащиеся фиксируют на фото и видеокамеру фрагменты занятий, различные мероприятия жизни. В связи с этим, сегодня становится особенно актуальной задачей обучение навыкам работы с цифровым фото и видео материалом, умением обрабатывать данный материал, создавать слайд-шоу, мультфильмы и видеоролики.

Возрастная категория учащихся: возраст детей, участвующих в реализации данной программы: 12-17 лет, оптимальное количество детей в группе – 10-15.

Категория состояния здоровья учащихся: без ОВЗ.

Период реализации программы - **1 год**

Продолжительность реализации программы в часах **157,5 часа**

Режим занятий:

Дни недели	Для учащихся 2-ой смены	Для учащихся 1-ой смены
Вторник	10:30-12:45	14:00-16:15
Четверг		14:00-16:15
Пятница	10:30-12:45	

Ожидаемая минимальная и максимальная численность детей, одновременно учащихся в одной группе в рамках часов учебного плана (для каждой отдельной части образовательной программы): **10- 15 человек.**

Материально-технические условия реализации программы.

1. Оборудование кабинета

Средства обучения	Количество штук на 1 группу
1. Стул	15
2. Проектор	1
3. Компьютер	15
4. Камера	1
5. Звуковое сопровождение	1

Содержание

Организационно-мотивационные мероприятия

Цели и задачи:

- определение уровня знаний учащихся;
- определение интересов, пожеланий и запросов учащихся и их родителей;
- формирование групп в соответствие с уровнем знаний учащихся, их пожеланий и запросов;

Виды деятельности: Проведение рекламно-информационной компании. Беседы с учащимися и родителями, анкетирование. Собеседование. Набор и формирование групп учащихся. Оформление документации.

Адаптационные мероприятия

Цели и задачи:

- создание условий для успешной адаптации учащихся,
- создание условий для формирования мотивации к интеллектуальному развитию;

- формирование представления о содержании учебного курса

Тематика: Вводные инструктажи по ПБ, ТБ, ПДД, ГО и ЧС. Введение в программу курса. Знакомство с группой. Адаптационные игры и тренинги.

Контрольные и итоговые мероприятия.

Цели и задачи:

– определение уровня знаний на момент поступления в группу, выявление уровня и качества усвоения программного материала в процессе усвоения каждой изучаемой темы, раздела, курса.

- применение полученных знаний на практике.

Форма проведения: тестирование, устный опрос, контрольная работа, самостоятельная работа, практическая работа, викторина, конкурс, творческие задания и т.п.

Воспитательные мероприятия и индивидуальная работа (28 учебных часов).

Цели и задачи:

- создание условий для реализации творческого потенциала учащихся, создание ситуации успеха для каждого,

- развитие интереса к интеллектуально-познавательной деятельности;

- создание образовательно-воспитательной среды, формирующей потребность в самосовершенствовании;

- расширение индивидуальной картины мира учащегося;

- формирование коммуникативных компетенций.

Примерные формы организации: викторины, конкурсы, тренинги, тематические вечера, индивидуальная работа, проектная и исследовательская деятельность, встречи с интересными людьми, экскурсии и т. п.

Тематический блок.

Тема 1. Фото-мастерство

1.1 Основы фото-мастерства

Темы:

1. Особенности цифровой фотографии
2. Устройство фотоаппарата.
3. Цифровая фотокамера и аксессуары.
4. Композиция снимка. Выразительные средства фотографии.
5. Фотографирование движущихся объектов.
6. Знакомство с Adobe PhotoShop CS. Инструментарий программы.

1.2 Обработка фотографий в графических программах

Темы:

2. Тоновая и цветовая коррекция изображений.
3. Фильтры. Устранение дефектов снимка.

4. Шрифт и текст. Подключаемые фильтры в Photoshop
5. Спецэффекты.
6. Слайд-шоу из фотографий.

Тема 2. Видео-продакшн

2.1 Основы видео-режиссуры

Темы:

1. Запуск и интерфейс программы
2. Процесс захвата видео.
3. Начало проекта. Создание, сохранение проекта.
4. Перенос клипов в окно Timeline. Редактирование клипов в окне Timeline.
5. Обрезка клипов. Захват.
6. Видео переходы. Изменение параметров видео перехода.
7. Аудио переходы. Настройка параметров.
8. Добавление видеоэффектов

2.2 Работа с проектом

Темы:

1. Выбор темы творческого проекта. Планирование работы над проектом. Поиск оптимального решения задачи.
2. Подготовка исходных материалов. Комбинирование клипов.
3. Оформление проекта. Вывод проекта (рендеринг).
4. Защита творческих проектов. Корректировка творческого проекта.

Тема 3. Актёрское мастерство

3.1. Основы актёрского мастерства

Темы:

1. Вводное занятие. История техник актёрского мастерства в России.
2. Бессловесное действие. Действие как основа сценического искусства.
3. Сценическое внимание и память
4. Предлагаемые обстоятельства

3.2 Сценическая речь

Темы:

1. Сценическая речь и ее задачи
2. Фонационное дыхание
3. Дыхательная и артикуляционная гимнастика
4. Понятие «орфоэпия».

Тема 4. Кино-режиссура

4.1 Режиссура съемки и монтажа

Темы:

1. Жанр как средство выразительности в кино и язык режиссера.
2. Монтаж. Первое представление о монтаже. Теоретические основы монтажа.
3. Особенности съемки и монтажа в различных жанрах.

4. Видеоклип. Портрет. Режиссерский сценарий.
5. Короткометражный фильм.

Тема 4.2 Создание готового продукта

1. Раскадровка. Аниматик.
2. Локация.
3. Съёмка проекта
4. Съёмка проекта. Пайплайн постпродакшн

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема занятия, тип	Кол. часов	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки	Измеритель и. Вид контроля	Примечание
1	2	3	6	7	8	9
Адаптационные мероприятия						
	Введение в программу. Вводный инструктаж по ТБ, ПБ, ПДД, ГО и ЧС. Адаптационный тренинг "Знакомство и общение".		Введение в программу. Вводный инструктаж по ТБ, ПБ, ПДД, ГО и ЧС. Адаптационный тренинг "Знакомство и общение".		Тестирование собеседовани е	
	Адаптационный тренинг на сплочение группы. Входная диагностика ЗУН. Индивидуальная работа.		Адаптационный тренинг на сплочение группы. Индивидуальная работа. Входная диагностика			
Тематический блок.						
Тема 1. Фото-мастерство						
1. 1 Основы фото-мастерства						
	Введение. Особенности цифровой фотографии. <i>Тип занятия: комбинированный</i>		Этапы развития фотографии и фототехники. Особенности цифровой фотографии. Выбор камеры. Источники света. Практическая работа «Цветовая коррекция фотографий (настройка цвета в фотографии)».	Иметь представление о этапах развития фотографии и фототехники. Знать особенности цифровой фотографии и основные этапы создания цифрового фото.	Беседа. Практическая работа.	

	<p>Устройство фотоаппарата. Цифровая фотокамера и аксессуары.</p> <p><i>Тип занятия: комбинированный</i></p>	<p>Цифровая фотокамера и аксессуары. Устройство фотоаппарата. Базовые элементы управления фотокамеры. Разрешение и графические форматы. Архивное хранение цифровых фотографий. Практическая работа «Настройка фотокамеры. Сопряжение камеры с ПК. Сжатие».</p>	<p>Иметь представление о конструкции цифрового фотоаппарата. Знать базовые элементы управления фотокамеры, графические форматы.</p>	<p>Беседа Практическая работа.</p>	
	<p>Композиция снимка. Выразительные средства фотографии.</p> <p><i>Тип занятия: комбинированный</i></p>	<p>Фотокомпозиция. Построение кадра: геометрия и формат снимка; точка съёмки; цвет и тон; свет и тень; объем и форма снимаемых объектов. Выразительные средства фотографии: пятно, ритм, закон контраста, композиционный центр; цветовые эффекты. Практическая работа «Фотосессия»</p>	<p>Иметь представление о фотокомпозиции. Знать этапы построения кадра и выразительные средства фотографии.</p>	<p>Беседа Практическая работа.</p>	
	<p>Фотографирование движущихся объектов.</p> <p><i>Тип занятия: комбинированный</i></p>	<p>Движение в кадре. Выбор момента съёмки. Съёмка с проводкой . Съёмка с длинной выдержкой. Съёмка с короткими выдержками. Композиция и движение. Практическая работа</p>	<p>Уметь фотографировать движущиеся предметы.</p>	<p>Беседа Практическая работа.</p>	

			«Фотосъемка движущихся объектов».			
Знакомство с Adobe PhotoShop CS. Инструментарий программы. <i>Тип занятия:</i> комбинированный			Возможности программы. Adobe PhotoShop CS. Инструментарий программы . Выделение и трансформация областей. Практическая работа «Инструменты выделения».	Знать инструментарий программы Adobe PhotoShop CS. Уметь выделять и манипулировать выделенными областями.	Практическая работа.	
1.2 Обработка фотографий в графических программах						
Тоновая и цветовая коррекция изображений. <i>Тип занятия:</i> комбинированный			Тоновая и цветовая коррекция изображений. Яркость, контрастность. Изменение цвета, смешивание цветов. Практическая работа «Раскраска».	Уметь производить цветовую и тоновую коррекцию фотографии	Практическая работа.	
Фильтры. Устранение дефектов снимка. <i>Тип занятия:</i> комбинированный			Фильтры: шум, размытие, резкость. Устранение дефектов снимка. Устранение "цифрового шума". Практическая работа «Устранение дефектов снимка».	Уметь устранять дефекты снимка.	Практическая работа.	
Шрифт и текст. Подключаемые фильтры в Photoshop <i>Тип занятия:</i> комбинированный			Фильтры: шум, размытие, резкость. Устранение дефектов снимка. Устранение "цифрового шума". Практическая работа «Устранение дефектов	Иметь представление о способах оформления текстовой информации	Практическая работа.	

			снимка».			
Спецэффекты. <i>Тип занятия:</i> комбинированный			Спецэффекты. Оформление фотографий с применением спецэффектов. Практическая работа «Имитация ночной съемки». Вывод изображения на печать. Обустройство цифровых фотоснимков.	Уметь оформлять фотографии с применением спецэффектов.	Творческая практическая работа.	
Слайд-шоу из фотографий. <i>Тип занятия:</i> комбинированный			Инструменты упорядочивания фотографий. Слайд-шоу из фотографий. Практическая работа «Фотоальбом».	Уметь создать цифровой фотоальбом, используя инструменты упорядочивания фотографий.		
Обобщение и повторение, индивидуальная работа						
Обобщение и повторение, индивидуальная работа <i>Тип занятия:</i> обобщение и систематизация знаний.			Обобщение и повторение по пройденным темам. Индивидуальная работа.		Беседа, практическая работа	
Тематический блок						
Тема 2. Видео-продакшн						
2.1 Основы видео-режиссуры						
Запуск и интерфейс программы <i>Тип занятия:</i> комбинированный			Возможности программы DaVinci Resolve. Представление стандартного процесса создания цифрового видео. Знакомство с рабочим пространством программы. Расположение элементов рабочего пространства.	Знать о назначении и возможностях программы. Уметь производить настройку рабочей области.	Беседа. Практическая работа.	

			Практическая работа "Настройка рабочей среды".			
Процесс захвата видео. <i>Тип занятия:</i> комбинированный		Процесс захвата видео. Использование пакетного захвата и обнаружение сцен. Действия при захвате аналогового видеоматериала. Практическая работа: Захват видео. Подготовка исходных материалов.	Уметь пользоваться камерой. Иметь представление о сборе и подготовке исходных материалов	Практическая работа.		
Начало проекта. Создание, сохранение проекта. <i>Тип занятия:</i> комбинированный		Создание, сохранение проекта. Выбор установок проекта. Работа с Окнами. Корректировка пользовательских настроек. Практическая работа "Начало работы над проектом".	Уметь создавать, сохранять проект., работать с окнами, производить корректировку рабочей области.	Практическая работа.		
Перенос клипов в окно Timeline. Редактирование клипов в окне Timeline. <i>Тип занятия:</i> комбинированный		Окно Timeline Автоматический перенос клипов в окно Timeline. Практическая работа " Построение чернового фрагмента". Автоматический перенос сценария в последовательность. Редактирование клипов в окне Timeline. Практическая работа " Редактирование клипов".	Уметь переносить клипы в окно. Timeline. Уметь производить автоматический перенос сценария в последовательность, редактировать клипы в окне Timeline.	Практическая работа.		

	<p>Обрезка клипов. Захват.</p> <p><i>Тип занятия:</i> комбинированный</p>	<p>Редактирование клипов в окне Timeline.</p> <p>Использование инструментов <i>Ripple Edit</i>, <i>Ripple Delete</i></p> <p>Практическая работа "Обрезка клипов".</p>	<p>Уметь редактировать клипы в окне Timeline, использовать инструмента <i>Ripple Edi</i> для обрезки клипа со сдвигом.</p>	<p>Практическая работа.</p>	
	<p>Видеопереходы. Изменение параметров идеоперехода.</p> <p><i>Тип занятия:</i> комбинированный</p>	<p>Видеопереходы. Добавление эффективности, визуальной привлекательности.</p> <p>Практическая работа: Умеренное использование переходов.</p> <p>Изменени параметров видеоперехода в палитре <i>Effect Controls</i>. Режим А/В для точной настройки переходов. Работа с функцией А/В в палитре <i>Effect Control</i>. Работа с начальными и конечными буферами. Практическая работа "Создание видеопереходов".</p>	<p>Уметь изменять параметры видеопереходов в палитре <i>Effect Controls</i>. Уметь использовать режим А/В для точной настройки переходов.</p>	<p>Практическая работа.</p>	
	<p>Аудипереходы. Настройка параметров.</p> <p><i>Тип занятия:</i> комбинированный</p>	<p>Аудипереходы. Настройка параметров аудиопереходов в палитре <i>Effect Controls</i>.</p> <p>Аудиопереходы: <i>Constant Gain</i>, <i>Constant Power</i>.</p> <p>Практическая работа "Работа со звуком."</p>	<p>Уметь использовать аудиопереходы для оформления клипов.</p>	<p>Практическая работа.</p>	
	<p>Добавление видеоэффектов.</p>	<p>Добавление видеоэффектов. Эффекты <i>Motion</i> (Движение)</p>	<p>Уметь добавлять видеоэффекты в клип</p>	<p>Творческая практическая</p>	

	<i>Тип занятия:</i> комбинированный		и Oрасity (Непрозрачность) Палитра Effect Controls. Управление ключевыми кадрами и параметрами	Уметь производить настройку видеоэффектов в палитре Effect Controls	работа	
2.2 Работа с проектом						
	Выбор темы творческого проекта. Планирование работы над проектом. Поиск оптимального решения задачи. <i>Тип занятия:</i> комбинированный		Выбор темы творческого проекта. Планирование работы над проектом. Поиск оптимального решения задачи. Разработка последовательности подготовки творческого продукта.	Уметь ставить перед собой цель, планировать свою работу, разрабатывать последовательность подготовки творческого проекта.	Практическая работа.	
	Подготовка исходных материалов. Комбинирование клипов. <i>Тип занятия:</i> комбинированный		Подготовка графики и анимации, видео. Комбинирование клипов. Эффект. Непрозрачность.	Уметь создавать заставку. готовить графические и анимационные объекты. Уметь использовать полученные знания и умения для оформления клипов	Практическая работа	
	Оформление проекта. Вывод проекта (рендеринг). <i>Тип занятия:</i> комбинированный		Использование спецэффектов, переходов для оформления клипа. Озвучка клипа. Рендеринг. Заключительный этап. Подготовка к защите проекта.	Уметь оформлять и озвучивать клип, производить рендеринг. Иметь представления о защите творческого проекта.	Творческая практическая работа	
	Защита творческих проектов. Корректировка творческого проекта. <i>Тип занятия:</i> комбинированный		Выставочная деятельность. Защита творческих проектов	Иметь представления о защите творческого проекта.		

Контрольно-диагностические мероприятия

Итоговая контрольная работа за первое полугодие. <i>Тип занятия:</i> контроль, оценка и коррекция ЗУН.		Итоговая контрольная работа за первое полугодие.	Уметь работать самостоятельно, использовать полученные знания и навыки при выполнении контрольной работы.	Тестирование, практическая работа	
Обобщение и повторение, индивидуальная работа. <i>Тип занятия:</i> обобщение и систематизация знаний.		Обобщение и повторение по пройденным темам. Индивидуальная работа.		Беседа, практическая работа.	

Тематический блок Тема 3. Актёрское мастерство

3.1. Основы актёрского мастерства

Вводное занятие. История техник актёрского мастерства в России. <i>Тип занятия:</i> комбинированный		Знакомство и применение правил поведения на занятиях. Участие в ролевой игре, разыгрывая ситуации.	Знать историю развития актёрских техник.	Беседа. Практическая работа	
Бесловесное действие Действие как основа сценического искусства. <i>Тип занятия:</i> комбинированный		Упражнения на освобождение мышц.	Уметь преодолевать страх и освобождаться от мышечных зажимов	Практическая работа	
Сценическое внимание и память <i>Тип занятия:</i> комбинированный		Слуховое и зрительное внимание. Память на ощущения. Упражнения на внимание и память.	Уметь контролировать память физических действий.	Практическая работа	

	Предлагаемые обстоятельства <i>Тип занятия: комбинированный</i>		Связь поведения и предлагаемых обстоятельств. Действие в предлагаемых обстоятельствах.	Уметь действовать с воображаемыми предметами и иметь органичность поведения.	Практическая работа.	
3.2 Сценическая речь						
	Сценическая речь и ее задачи <i>Тип занятия: комбинированный</i>		Работа над голосовым аппаратом, координацией движений, чувство ритма, свобода мышц шеи.	Иметь сформированную четкую грамотную речь	Практическая работа.	
	Фонационное дыхание <i>Тип занятия: комбинированный</i>		Объяснение упражнений дыхательного тренинга. Смешенное дыхание. Работа над стихотворным текстом.	Уметь тренировать мышцы дыхательного аппарата Выполнять упражнения в произношении на одном дыхании фразу.	Практическая работа.	
	Дыхательная и артикуляционная гимнастика <i>Тип занятия: комбинированный</i>		Упражнения на гласные и согласные. Скороговорки. Речевой тренинг.	Произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах.	Практическая работа	
	Понятие «орфоэпия». <i>Тип занятия: комбинированный</i>		Знаки препинания. Логические паузы. Логическое ударение.	Выполнять упражнения в произношении одной и той же фразы с разными интонациями.	Практическая работа.	

**Тематический блок
Тема 4. Кино-режиссура**

4.1 Режиссура съемки и монтажа

	<p>Жанр как средство выразительности в кино и язык режиссера.</p> <p><i>Тип занятия: комбинированный</i></p>		<p>Определение основных принципов композиции кадра и изобразительной стилистики. «Закрытая», «глубинная» или «открытая» композиция пространства</p>	<p>Умение определять точки и ракурсы киноаппарата, движение киноаппарата (тревелинги, панорамы и т.д.) световую гамму фильма. Знать роль пейзажа в фильме.</p>	<p>Практическая работа.</p>	
	<p>Монтаж. Первое представление о монтаже. Теоретические основы монтажа.</p> <p><i>Тип занятия: комбинированный</i></p>		<p>Грамматика монтажа. Монтаж и время. Монтаж и пространство. Внутрикадровый монтаж. Монтаж и мизансцена. Монтаж и актер. Монтаж и звук.</p>	<p>Знать теоретические основы монтажа со стороны режиссёра.</p>	<p>Устный опрос. Практическая работа</p>	
	<p>Особенности съемки и монтажа в различных жанрах.</p> <p><i>Тип занятия: комбинированный</i></p>		<p>Основные виды жанра и их особенности: драма, комедия, трагедия, а также производные: мелодрама, трагикомедия, эксцентрическая комедия, лирическая комедия, экшен, блокбастер, триллер.</p>	<p>Знать основы построения композиции кадра, ракурс, крупность объекта. Уметь определять границы кадра, крупный, средний и общий план.</p>	<p>Беседа. Практическая работа.</p>	
	<p>Видеоклип. Портрет.</p>		<p>Видеоклип. Сценарий.</p>	<p>Уметь расставлять</p>	<p>Практическая</p>	

Режиссерский сценарий. <i>Тип занятия: комбинированный</i>		Портрет. Сроки включения в работу съемочного коллектива. Взаимодействие «режиссерского сценария» с так называемым «репетиционным периодом». Творческие задачи «режиссерского сценария». Принципиальный выбор стилистики.	точки внимания на важных этапах видеосъёмки	работа	
Короткометражный фильм. <i>Тип занятия: комбинированный</i>		Короткометражный фильм. Костюм и грим в кино. Монтаж на завершающем этапе, как решающий компонент режиссерской партитуры, как «второе рождение» фильма.	Знать важность организации оснащения деталей костюма и реквизита.	Практическая работа	
«Парадокс» подготовки. <i>Тип занятия: комбинированный</i>		Идея и концепт, референсы, музыка.	Знание начальной системы подготовки к видео-продукту	Практическая работа.	
Обобщение и повторение, индивидуальная работа					
Обобщение и повторение, индивидуальная работа <i>Тип занятия: обобщение и систематизация знаний.</i>		Обобщение и повторение по пройденным темам. Индивидуальная работа.		Беседа, практическая работа	
Тема 4.2 Создание готового продукта					

Раскадровка. Аниматик. <i>Тип занятия: комбинированный</i>		Композиция кадра, положение героя, угол съёмки камеры, крупность плана, движение камеры, фокусное расстояние. Создание тестовой версии ролика	Знание последовательности всех кадров для будущего проекта. Умение собрать из референсов и тестовых кадров видео	Творческая Беседа. Практическая работа.	
Локация. <i>Тип занятия: комбинированный.</i>		Поиск локации для съёмки, локейшн-банк	Умение определить более оптимальные места и время для съёмок.	Творческая практическая работа.	
Съёмка проекта <i>Тип занятия: комбинированный.</i>		PreProduction Meeting, Выезд на площадки съёмок.	Уметь организовать распределение ответственности между участниками съёмки	Творческая практическая работа.	
Съёмка проекта. Пайплайн постпродакшна <i>Тип занятия: комбинированный.</i>		Организация материалов проекта. Черновой монтаж на основе аниматика. Правки по структуре. Работа с фоновым треком. Саунд-дизайн. Цветокоррекция. Правильный вывод проекта.	Уметь собрать все материалы и создать итоговый продукт	Защита проекта.	
Контрольно-диагностические мероприятия					
Обобщение и повторение, индивидуальная работа <i>Тип занятия: обобщение и систематизация знаний.</i>		Обобщение и повторение по пройденным темам	Уметь работать самостоятельно, использовать полученные знания	Практическая работа	

	Итоговая контрольная работа. <i>Тип занятия:</i> контроль, оценка и коррекция ЗУН.		Итоговая контрольная работа.	и навыки при выполнении контрольной работы	Тестирование , практическая работа	
Воспитательные мероприятия и индивидуальная работа						
	Конкурс «На шахматной доске». <i>Тип занятия:</i> <i>воспитательно-досуговое мероприятие</i>		Игры на шахматной доске.			
	Конкурсная программа «В царстве смекалки». <i>Тип занятия:</i> <i>воспитательно-досуговое мероприятие</i>		Конкурсная программа «В царстве смекалки»			
70	Итого за год	157,5				

Список используемой литературы

Литература для педагога/Литература для учащегося:

1. Н. Надеждин. Цифровая фотография. Практическое руководство. СПб-БХВ-Петербург, 2003г.
2. Шнейдеров В.С. Фотография, реклама, дизайн на компьютере. Самоучитель. СПб.: Питер, 2004
3. Широкова И.Э., Гончарова Н.Ю. Графический редактор Adobe Photoshop учебное пособие. – Иркутск ИПКРО, 2010.
4. Е. М. Карчевский, И. Е. Филиппов. Photoshop CS5 в примерах. Учебно-методическое пособие. Казань. 2011.
5. А. Днепров. Видеосамоучитель монтажа домашнего видео в Adobe Premiere Pro CS3, 2009г.
6. Adobe Premiere Pro CS6. Официальный учебный курс ; [пер. с А 31 англ. М. А. Райтмана]. — М. : Эксмо, 2013. — 544 с. : ил. + DVD.
7. Дополнительная литература
8. Болант Э. Premiere Pro для Windows / Энтони Болант ; Пер. с англ. Корсаков С. В. - М.: ДМК Пресс, 2004. - 624 с. : ил. - (Quick Pro).
9. Иванов А. Видеомонтаж на компьютере. Adobe Affects 5.5., AdobePremier 6.0-6.5 и другие программы видеомонтажа: Практ. пособ. –СПб.: Учитель и ученик, КОРОНА принт, 2002. – 464 с.
10. Иванов А. Adobe Affects 5.5. Самоучитель по видеомонтажу.- СПб.:Учитель и ученик, КОРОНА принт, 2002. – 320 с.
11. Людиновсков С.В. Музыкальный видеоклип своими руками. – М., 2001.
12. Маркота В. В. Видеотехника и видеотелетехнология: Учеб. пособ. Ч. М.: МГУКИ, 2001. – 153 с.
13. Резников Ф. А. Видеомонтаж на персональном компьютере. Adobe Premiere 6.0, Adobe After Effects 5.5. – М.: Триумф, 2000. – 464 с.
14. Интерактивный курс. Видеомонтаж , CD-ROM, 2007.
15. Д. Кирьянов, Е. Кирьянова Adobe Premiere Pro CS3 (с видеокурсом на CD-ROM) "БХВ-Петербург" · 2008.