РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
ЯМАЛО-НЕНЕЦКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 12»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОЯБРЬСК

629807, ЯНАО, город Ноябрьск, улица Ленина, 67а, тел/факс (3496) 32-56-34, e-mail: skool12n@mail.ru
ОКПО 34459477, ОГРН 1028900708088, ИНН/КПП 8905017774/890501001

УТВЕРЖДЕН
Приказ 102/3-од от 01.09.2020 г.
Директор МБОУ «СОШ №12»
_____И.В. Ращупкина

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ЦЕНТРА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

МБОУ «СОШ №12»

на 2020-2021 учебный год

г. Ноябрьск, 2020 год

Пояснительная записка.

Деятельность Центра дополнительного образования детей МБОУ «СОШ №12» осуществляется согласно Уставу МБОУ «СОШ №12», Лицензии на право осуществления образовательной деятельности 89ЛО1 № 0000796 от 18 декабря 2014 года, Программы развития школы на 2016-2020 г. «Адаптивная школа разноуровневого обучения в условиях реализации ФГОС», положения о Центре дополнительного образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №12» , а также концепции воспитательной работы школы.

Основной целью Центра дополнительного образования детей МБОУ «СОШ №12» является формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

Образовательная деятельность Центра дополнительного образования МБОУ «СОШ №12» направлена на:

– обеспечение формирования и развития творческих способностей учащихся;

– удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;

– формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся;

– обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания учащихся;

– выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;

– профессиональную ориентацию учащихся;

– создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;

– социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;

– формирование общей культуры учащихся;

– удовлетворение образовательных потребностей и интересов учащихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации.

Учебный процесс Центра дополнительного образования МБОУ «СОШ №12» организован в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими деятельность дополнительного образования детей**:**

– Конвенцией о правах ребёнка;

– Конституцией Российской Федерации;

– Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273– ФЗ;

– Федеральным Законом Российской Федерации «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» от 29 декабря 2010 № 436ФЗ;

– Указом Президента Российской Федерации от 20 октября 2012 № 1416 «О совершенствовании государственной политики в области патриотического воспитания»;

– Указом «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» (07.05.2012);

– Указом Президента РФ от 29.05.2017 N 240 "Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства"

– Концепцией общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утверждена Президентом РФ 3 апреля 2012 года);

– Комплексом мер по реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов на 2015 - 2020 годы" (утв. Правительством РФ 27.05.2015 N 3274п-П8)

– Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726р);

– Планом мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 24 апреля 2015 г. N 729-р)

– Стратегией инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 8 декабря 2011 № 2227р);

– Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996р);

– Государственной программой «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 – 2020 годы» (утверждена постановлением Правительства РФ от 30 декабря 2015 № 1493);

– Постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. N 1642 Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»

– Постановлением Правительства Российской Федерации от 10 июля 2013 № 582 «Об утверждении правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации;

– Приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

– Приказом Минобрнауки России от 25.10.2013 № 1185 «Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам»

– Приказом Минобрнауки России от 14.06.2013 № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией»

– Приказом Минобрнауки России от 10.12.2013 № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию»

– Приказом Минобрнауки России от 22.09.2017 № 955 «Об утверждении показателей мониторинга системы образования»

– Приказом Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. N 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ"

– Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 мая 2013 № ИР352/09 «О направлении программы развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях».

– «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». СанПиН 2.4.4.317214.

– Законом «Об образовании в Ямало-Ненецком автономном округе» от 27 июня 2013 года N 55-ЗАО.

– Постановлением Администрации г. Ноябрьска от 14.03.2019 г. № П-217 «О внесении изменений в постановление Администрации города Ноябрьска от 07.04.2016 № П-219 «Об утверждении Порядка организации предоставления дополнительного образования детей на территории муниципального образования город Ноябрьск»».

– Уставом МБОУ «СОШ №12».

– Положением о Центре дополнительного образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №12».

Содержание учебного плана дополнительного образования МБОУ «СОШ №12» обусловлено социальным заказом со стороны родителей и учащихся, приоритетными целями, задачами и направлениями деятельности образовательной организации, наличием

педагогических кадров, материально-техническим и методическим обеспечением МБОУ «СОШ №12».

Центр дополнительного образования МБОУ «СОШ №12» укомплектован кадрами в соответствии со штатным расписанием (6,5 ставок педагогов дополнительного образования). В 2020-2021 учебном году в Центре работает 7 педагогов дополнительного образования. Все педагоги (100%) имеют высшее образование, четыре педагога дополнительного образования (57%) аттестованы на высшую квалификационную категорию, один – первую, два – без категории.

№ п/п	ФИО	Образование	Квалификационная категория
1.	Орлова Ольга Людвиговна	высшее	высшая
2.	Федотова Марина Юрьевна	высшее	высшая (внешний совместитель)
3.	Иевлева Татьяна Александровна	высшее	высшая (внутренний совместитель)
4.	Алкина Ирина Николаевна	высшее	высшая
5.	Ибагишева Эльвира Табрисовна	высшее	первая (внутренний совместитель)
6.	Плисс Павел Александрович	высшее	без категории (внешний совместитель)
7.	Лебедева Леся Анатольевна	высшее	без категории (внутренний совместитель)

Все педагоги дополнительного образования в течение трех последних лет прошли курсовую переподготовку.

В школе созданы материально-технические условия для реализации дополнительных образовательных программ: имеются 3 специализированных кабинета, 2 спортивных зала, актовый зал. Помещения укомплектованы музыкальным оборудованием, компьютерами, необходимым учебно-методическими материалами.

В МБОУ «СОШ №12» функционирует методическое объединение педагогов дополнительного образования, деятельность которого направлена на модернизацию программно-методического сопровождения, повышение педагогического мастерства педагогов. Педагоги дополнительного образования постоянно повышают свой методический уровень через участие в работе городского методического объединения педагогов дополнительного образования, городских методических клубов «Диалог», «Золотая игла», семинарах, педсоветах, мастер-классах, в системе самообразования.

Учебный план Центра дополнительного образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №12» муниципального образования город Ноябрьск является нормативным документом, регламентирующим организацию и содержание образовательного процесса дополнительного образования в школе на всех его уровнях. Определяя объем учебной нагрузки учащихся, учебный план Центра распределяет время, отводимое на освоение дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, реализуемых в творческих объединениях:

- ✓ ***хореографический коллектив «Магия танца»*** (дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Танцевальный Клондайк» художественной направленности);
- ✓ ***творческое объединение «Театр авторских миниатюр «Радость»*** (дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Уроки театра на уроках в школе» художественной направленности);
- ✓ ***вокальное объединение «Мозаика»*** (дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чистый голос» художественной направленности);

- ✓ ***творческое объединение «Робинзон»*** (дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Эврика-огонек» социально-педагогической направленности);
- ✓ ***творческое объединение «Кокетка»*** (дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дизайн» художественной направленности);
- ✓ ***творческое объединение «Умники»*** (дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умники» социально-педагогической направленности).

Содержание программ дополнительно образования имеет следующую направленность:

- ✔ художественную;
- ✔ социально-педагогическую.

Художественная направленность.

Программы ориентированы на развитие общей и эстетической культуры учащихся, художественных способностей и склонностей в избранных видах искусства. Все программы имеют ярко выраженный креативный характер, предполагают творческое самовыражение учащихся и творческую импровизацию, развитие коммуникативной культуры. Объединяющей характеристикой всех программ художественной направленности является их многоуровневость, ориентация на учащихся с различным познавательным, творческим потенциалом. Программы подразделяются по видам творчества.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа музыкального творчества «Чистый голос» *(*вокально - хоровое объединение «Мозаика», руководители Федотова Марина Юрьевна, Плисс Павел Александрович) направлена на развитие у учащихся музыкального слуха, художественного вкуса, исполнительского мастерства (сольного и концертного), овладение элементами народного и эстрадного музыкального вокального и группового творчества. Предполагает часы индивидуальной работы. Программа музыкального творчества «Чистый голос» ориентирована для занятий с детьми от 6,5 до 18 лет (зачисляются учащиеся от 6,5 до 15 лет).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа театрального творчества «Уроки театра на уроках в школе» *(*творческое объединение «Театр авторских миниатюр «Радость», руководитель Иевлева Татьяна Александровна) ориентирована на обучение учащихся основам литературного, драматургического, актерского творчества, освоение основ актерского мастерства, двигательных и речевых актерских навыков, культуры речи, сценической речи, ритмики и пластики. Программа направлена на развитие творческого потенциала личности ребенка в процессе театральной деятельности, на обогащение интеллектуального уровня ребенка через приобщение к произведениям известных авторов в сфере культуры и искусства. Программа построена на основе интеграции элементов актерского мастерства с предметами обще эстетического цикла и активной самореализации учащихся в системе творческих заданий. Группы формируются из детей, имеющих различные базовые знания и умения. Программа театрального творчества «Уроки театра на уроках в школе» предназначена для детей и подростков от 10 до 18 лет (зачисляются учащиеся от 10 до 15 лет).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа хореографического творчества «Танцевальный Клондайк» (творческое объединение «Магия танца», руководители Орлова Ольга Людвиговна) нацелена на создание благоприятных условий для индивидуального творческого развития личности ребенка через введения его в мир музыкально-танцевальной культуры; задатков и способностей к различным видам хореографии. Программа по хореографии направлена на формирование творчески активной личности через личное участие ребенка в творчестве, которое углубляет и обогащает восприятие искусства. Программа хореографического творчества «Танцевальный Клондайк» ориентирована для занятий с детьми от 6,5 до 18 лет (зачисляются учащиеся от 6,5 до 15 лет).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по декоративно-прикладному творчеству «Дизайн» (творческое объединение «Кокетка», руководитель Алкина Ирина Николаевна) направлена на развитие у учащихся пользовательских навыков владения самыми разнообразными художественными материалами и инструментами, применяемыми в художественном творчестве. Программа ориентирована не только на расширение знаний в области художественного и декоративно-прикладного творчества, развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, духовный мир детей и подростков. Программа по декоративно-прикладному творчеству «Дизайн» рекомендована для занятий с учащимися от 6,5 до 18 лет (зачисляются учащиеся от 6,5 до 15 лет).

Социально-педагогическая направленность.

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы социально-педагогической направленности «Эврика-огонёк», «Умники» (творческие объединения «Робинзон», руководитель Лебедева Леся Аатольевна и творческое объединение «Умники», руководитель Ибагишева Эльвира Табрисовна) ориентированы на стимулирование творческой активности личности, развитие способностей по разработке и реализации социально значимых творческих проектов, досуговых программ; предоставление учащимся возможности самовыражения, самореализации. Данный вид деятельности способствует воспитанию интеллектуальной инициативы и творчества учащихся, мотивации к самоопределению, интеграции основного, дополнительного и профессионального образования. Программа «Умники» адресована подросткам от 11 до 16 лет (зачисляются учащиеся от 10 до 15 лет). Программа социально-педагогической направленности «Эврика-огонёк» - от 6,5 до 15 лет (зачисляются учащиеся от 6,5 до 11 лет).

В 2019-2020 учебном году количество учащихся, занятых в системе дополнительного образования МБОУ «СОШ №12» составляет 323 учащихся (23 % от общего количества учащихся школы).

На освоение дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программам определено следующее количество часов в неделю в 2019-2020 учебном году:

№ п/п	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	Ф.И.О. педагога	Количество часов в неделю
1.	«Танцевальный Клондайк» *художественная направленность*	Орлова О.Л.	36
2.	«Чистый голос» *художественная направленность*	Федотова М.Ю. Плисс П.А.	22,5
3.	«Уроки театра на уроках в школе» *художественная направленность*	Иевлева Т.А.	13,5
4.	«Умники» *социально-педагогическая направленность*	Ибагишева Э.Т.	4,5
5.	«Дизайн» *художественная направленность*	Алкина И.Н.	36
6.	«Эврика-огонек» *социально-педагогическая направленность*	Лебедева Л.А.	4,5

По состоянию на 01.09.2020 г. на обучение по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам зачислено 326 учащихся. Из них на первый год обучения – 223 учащихся, на второй год обучения – 51 учащихся, на третий год обучения – 52 учащихся.

Организация учебно-воспитательного процесса.

Учебный план отражает образовательную деятельность и направленность, учитывающую социальный заказ региона, постоянно изменяющиеся социокультурные и образовательные потребности детей от 6,5 до 18 лет, их родителей, социальной сферы в целом, реализует идею интеллектуального, духовно-нравственного и творческого развития личности, решает образовательные задачи, стоящие перед Центром в конкретный период его деятельности.

Учебный год в Центре дополнительного образования МБОУ «СОШ №12» начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая текущего года. В 2020-2021 учебном году 35 учебных недель. Во время осенних, зимних и весенних каникул образовательный процесс продолжается. Занятия проводятся по отдельному графику. Предполагается выход на мастер-классы, концерты, участие в конкурсах различного уровня, а также индивидуальная работа.

Зачисление детей в объединения Центра дополнительного образования МБОУ «СОШ №12» осуществляется на срок, предусмотренный для освоения дополнительной общеобразовательной программы на основании заявления родителей (законных представителей) с учетом свободного выбора детьми образовательной области и дополнительных образовательных программ. Для учащихся, освоивших дополнительную общеобразовательную программу, и желающих продолжить обучение предусмотрено обучение по индивидуальным учебным планам.

Занятия в Центре дополнительного образования МБОУ «СОШ №12» начинаются не ранее 8.00 часов утра и заканчиваются не позднее 20.00 час. Обучение происходят в первой (для второй смены) и второй половине дня в свободное от основной учёбы время с соблюдением всех санитарно-гигиенических норм и правил.

Продолжительность занятий детей по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в учебные дни - не более 2-х академических часов в день, в каникулярные дни – не более 4-х академических часов в день.

Продолжительность академического часа занятий составляет 40 минут. Расписание занятий предусматривает перерыв между занятиями 10 минут.

Учебная нагрузка:

с 1-го по 4-е классы – 2 - 3 раза в неделю по 2 часа, не более 6 часов;
с 5-го по 8-е классы – 2 - 4 раза в неделю по 2 часа, не более 8 часов;
с 9-го по 11-е классы – 3 раза в неделю по 2 часа или 3 раза по 3 часа, не более 9 часов.

Расписание занятий составляется на основании норм СанПиН, с учётом того, что они являются дополнительной нагрузкой к обязательной учебной деятельности учащихся. Расписание утверждается директором МБОУ «СОШ №12».

Численный состав объединения может быть уменьшен при включении в него учащихся с ОВЗ и/или детей инвалидов. Занятия в объединениях с учащимися с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами и инвалидами могут быть организованы как совместно с другими учащимися, так и в отдельных группах.

В работе объединения, при наличии условий и согласия педагога, могут принимать участие родители (законные представители), без включения в списочный состав.

Продолжительность занятий и их количество в неделю определяются дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой педагога, а также требованиями, предъявляемыми к режиму деятельности учащихся.

Численный и возрастной состав объединения, продолжительность занятий зависят и от направленности программ. Каждый учащийся имеет право заниматься в объединениях разной направленности, а также изменять направленность обучения, заниматься в нескольких объединениях, менять их. Посещать более 2 объединений не рекомендуется.

В соответствии с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой педагог может использовать различные формы образовательно-воспитательной деятельности: аудиторные занятия, лекции, семинары, практикумы, экскурсии, концерты, выставки. Занятия могут проводиться как со всем составом объединения, так и по подгруппам или индивидуально.

Отчисление учащихся из объединений проводится в следующих случаях:

- по завершению обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе;
- при наличии медицинского заключения о состоянии здоровья учащегося, препятствующего его дальнейшему обучению в объединении по интересам;
- по желанию родителей (законных представителей);
- за систематическое нарушение Правил внутреннего распорядка учащихся в МБОУ «СОШ №12».

Аттестация учащихся в Центре дополнительного образования МБОУ «СОШ №12».

Формы проведения аттестации определяются педагогом в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе и соответствуют ожидаемым результатам программы. В зависимости от направленности программы, формы проведения аттестации могут быть следующие: собеседование, тестирование, творческие и самостоятельные исследовательские работы, практические работы, выставки, отчетные концерты, конкурсы, спектакли, итоговые занятия, концертные прослушивания, защита творческих работ и проектов и т.д.

Цель аттестации - выявление исходного, промежуточного и итогового уровня развития теоретических знаний, практических умений и навыков, их соответствия прогнозируемым результатам программ педагогов дополнительного образования.

Задачи аттестации:

- определение уровня теоретической подготовки учащихся, выявление степени сформированности практических умений и навыков в выбранном ими виде творческой деятельности;
- анализ полноты реализации программы творческого объединения;
- соотнесение прогнозируемых и реальных результатов учебно-воспитательной работы;
- выявление причин, способствующих или препятствующих полноценной реализации программы;
- внесение необходимых корректив в содержание и методику образовательной деятельности творческого объединения.

Аттестация учащихся творческих объединений: предварительная аттестация – сентябрь (для учащихся первого года обучения), промежуточная аттестация – май, итоговая аттестация – май (по окончанию реализации программы).

Система оценки результатов детских достижений дает возможность проследить развитие каждого ребенка, выявить наиболее одаренных и способных. Если учащийся в течение учебного года добивается успехов на внутренних или внешних мероприятиях (конкурсах, фестивалях, смотрах, соревнованиях и т.п.), то он считается аттестованным и освобождается от этой процедуры.

Заключение.

Учебный процесс Центра дополнительного образования МБОУ «СОШ №12» организован в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими деятельность дополнительного образования детей.

Содержание учебного плана дополнительного образования МБОУ «СОШ №12» обусловлено социальным заказом со стороны родителей и учащихся, приоритетными целями, задачами и направлениями деятельности образовательной организации, наличием педагогических кадров, материально-техническим и методическим обеспечением МБОУ «СОШ №12».

Во исполнение приказа МБОУ «СОШ №12» №45//1-од от 16 апреля 2020 года «Об изучении социального заказа родителей (законных представителей) на предоставление образовательной услуги по дополнительному образованию в МБОУ «СОШ №12» в 2020-2021 учебном году», в целях получения объективной информации о качестве оказания муниципальной услуги «Реализация дополнительных общеразвивающих программ», востребованности оказываемой муниципальной услуги, потребностях родителей (законных представителей) учащихся МБОУ «СОШ №12» на предоставление образовательных услуг по дополнительному образованию в 2020-2021 учебном году, в период с 16 по 19 апреля 2020 года было проведено анкетирование родителей (законных представителей)

В анкетировании приняли участие 280 респондентов (20% от количества потребителей образовательной услуги).

Анкета по изучению социального заказа родителей (законных представителей) состояла из 7 вопросов. Пять вопросов анкеты были заданы в прямой форме, два – в закрытой, имели варианты ответов.

Родители (законные представители) признают важность дополнительного образования детей и поддерживают занятия в секциях, кружках, студиях, клубах, творческих объединениях мотивируя это тем, что ребенок организован в свободное от учебы время, реализует и развивает творческие способности.

По мнению родителей, (законных представителей) на базе МОУ СОШ №12 созданы благоприятные условия для развития индивидуального потенциала обучающихся, формирования их готовности к социальной и профессиональной адаптации.

Данные анкетирования родителей (законных представителей) свидетельствуют о востребованности уже имеющихся дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программам художественной и социально-педагогической направленности: «Танцевальный Клондайк», «Чистый голос», «Уроки театра на уроках в школе», «Дизайн», «Умники», «Эврика-огонек». Социальный заказ родителей (законных представителей) на обучение учащихся по данным программам стабильно высокий

Но, вместе с тем, родители заинтересованы в том, чтобы в Центре дополнительного образования МБОУ «СОШ №12» реализовывались программы технической и физкультурно-спортивной направленности.

Родители (законные представители) рассмотрели бы возможность посещения их детьми в 2020-2021 учебном году занятий по робототехнике (36 чел.), рукопашному бою (22 чел.), хоккею (5 чел.), волейболу (13 чел.), баскетболу (10 чел.), боксу (3 чел.), туризму (6 чел.), конструированию (4 чел.), английскому языку (20 чел.).

Две трети опрошенных родителей (законных представителей) готовы оплачивать обучение своих детей по дополнительны общеобразовательных общеразвивающим программам.

Большинство респондентов высказались за очную форму обучения в центре дополнительного обучения, вместе с тем 20% опрошенных допустили сочетание очного и онлайн обучения.

Штатное расписание дополнительного образования формируется в соответствии с его структурой и может меняться в связи с производственной необходимостью, запросом родителей и учащихся, а также в соответствии с приоритетными задачами образовательной организации.

Учебный план
Центра дополнительного образования МБОУ «СОШ №12» на 2020-2021 учебный год.

№ п/п	Направленность дополнительной общеразвивающей программы	Наименование дополнительной общеразвивающей программы	Ф.И.О. педагога	Кол-во ставок	Год обучения	Группа	Возраст детей	Вид занятий	Кол-во учащихся по группам	Кол-во уч. часов в неделю на одну группу	Кол-во чел/ часов
1	*художественная*	Дополнительная общеразвивающая программа «Танцевальный Клондайк» (хореография)	Орлова Ольга Людвиговна	**2 ставки**	3 3 1 3 1	1 2 3 4 5	9-10 12-13 13-14 16-17 13-15	групповые групповые групповые групповые групповые	14 14 14 11 11	6 6 6 9 9	84 84 84 99 99
						5			**64**	**36**	**450**
2	*художественная*	Дополнительная общеразвивающая программа «Чистый голос» (вокал)	Федотова Марина Юрьевна	**0,5 ставки**	3 1	1 2	15-17 10-15	групповые групповые	13 15	4,5 4,5	58,5 67,5
						2			**28**	**9**	**126**
3	*социально-педагогическая*	Дополнительная общеразвивающая программа «Умники»	Ибагишева Эльвира Табрисовна	**0,25 ставки**	1	1	14-16	групповые	14	4,5	63
						1			**14**	**4,5**	**63**
4	*художественная*	Дополнительная общеразвивающая программа «Уроки театра на уроках в школе» (театр)	Иевлева Татьяна Александровна	**0, 75 ставки**	2 2 1 1	1 2 3 4	14-15 14-15 13-14 13-14	групповые групповые групповые групповые	11 12 11 12	4,5 4,5 2,25 2,25	49,5 54 24,75 27
						4			**46**	**13,5**	**155,25**

5	*художественная*	Дополнительная общеразвивающая программа «Чистый голос» (вокал)	Плисс Павел Александрович	**0,5 ставки**	1 1	1 2	15-16 15-16	групповые групповые	15 15	4,5 4,5	67,5 67,5
						2			**30**	**9**	**135**
6	*художественная*	Дополнительная общеразвивающая программа «Дизайн» (декоративно-прикладное творчество)	Алкина Ирина Николаевна	**2 ставки**	1 1 1 1 1 1	1 2 3 4 5 6	8-9 8-9 9-10 9-10 11-13 11-13	групповые групповые групповые групповые групповые групповые	15 15 15 15 15 15	6 6 6 6 6 6	90 90 90 90 90 90
						6			**90**	**36**	**540**
7	*социально-педагогическая*	«Эврика-огонек»	Лебедева Леся Анатольевна	**0,5 ставки**	1 1 2 2	1 2 3 4	12-15 12-15 14-17 14-17	групповые групповые групповые групповые	13 13 14 14	2,25 2,25 2,25 2,25	29,25 29,25 29,25 29,25
						4			**54**	**9**	**121,5**
ИТОГО		**6 программ**		**6,5 ставок**		**24**			**326**		**1590,75**

Плановые показатели на 2020 год	**Фактические показатели на 2020 год**
1 квартал – 12 недель 1503,75*12=18045 чел/часов 2 квартал – 8 недель 1503,75*8=12030 чел/часов (1+2)=30075 чел/час 3 квартал – 4 недели 1503,75*4=6015 чел/часов(1+2+3) =36090 чел/час 4 квартал – 12 недель 1503,75*12=18045 чел/часов(1+2+3+4) =54135 чел/час Итого: 54135 чел/час	1 квартал – 12 недель 1503,75*12=18045 чел/часов 2 квартал – 8 недель 1503,75*8=12030 чел/часов(1+2)=30075 чел/час 3 квартал – 4 недели 1590,75*4=6363 чел/часов(1+2+3) =36438 чел/час 4 квартал – 12 недель 1590,75*12=19089 чел/часов(1+2+3+4) =55527 чел/час Итого: 55527 чел/час

Директор МБОУ «СОШ №12» И.В. Ращупкина

Перечень дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, реализуемых в Центре дополнительного образования МБОУ «СОШ №12», в 2018-2019 учебном году

№	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	Тип программы	Уровень освоения	Срок освоения	Ф.И.О. педагога дополнительного образования
1.	«Танцевальный Клондайк» (автор Т.К. Васильева) *художественная направленность*	модифицированная	общекультурная	3 года	Орлова Ольга Людвиговна
2.	«Чистый голос» (автор Т.В. Охомуш) *художественная направленность*	модифицированная	общекультурная	3 года	Федотова Марина Юрьевна Плисс Павел Александрович
3.	«Уроки театра на уроках в школе» (автор А.П. Ершова) *художественная направленность*	модифицированная	общекультурная	3 года	Иевлева Татьяна Александровна
4.	«Умники» (автор Е.А. Ципляева) *социально-педагогическая направленность*	модифицированная	общекультурная	1 год	Ибагишева Эльвира Табрисовна
5.	«Дизайн» (автор Е.Н. Брюзгина) *художественная направленность*	модифицированная	общекультурная	3 года	Алкина Ирина Николаевна
6.	«Эврика-огонек» (автор С.В. Поночовная) *социально-педагогическая направленность*	модифицированная	общекультурная	4 года	Лебедева Леся Анатольевна

Программно-методическое обеспечение.

№	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	Материально-техническое обеспечение	Литература
1.	«Танцевальный Клондайк» *художественная направленность*	Материально-техническое обеспечение: Специализированный класс, отвечающий санитарно-гигиеническим требованиям. Дидактический материал: техническое оснащение: - балетный станок; - стена с зеркалами; - коврики (для занятий партерной гимнастикой); - гимнастический мат; - музыкальный центр; музыкальный материал: - произведения классической музыки, произведения народной музыки, музыка с детской тематикой; - диски, другие музыкальные носители (фонограммы репертуара студии, произведения классической музыки, произведения народной музыки, музыка с детской тематикой, музыка разных стилей и направлений для занятий импровизацией); -альбомы, фотографии, журналы, имеющие хореографическую и общекультурную направленность; - видеозаписи с концертных выступлений хореографических студий и других самодеятельных и профессиональных ансамблей, студий.	1. Безуглая Г.А. Музыкальный анализ в работе педагога-хореографа: Учебное пособие -Лань, Планета музыки, 2015. 2. Базарова Н. П. Азбука классического танца. Первые три года обучения: Учебное пособие - Лань, Учебники для вузов. Специальная литература. Изд. 7-е, стер, 2016. 3. Никитин М.Н. Мастерство хореографа в современном танце: Учебное пособие - Лань, Учебники. Изд. 4-е, стер. 2017. 4. Блазис, К. Кодекс Терпсихоры. ГИТИС, Несерийное издание, 2016. 5. Плахт Ю.И. 40 уроков классического танца: Учебное пособие. ГИТИС, Педагогическое мастерство в хореографии , 2017. 6. Есаулов И. Г. Педагогика и репетиторство в классической хореографии: Учебник - Лань, Учебник для вузов. Специальная литература. Изд. 4-е, стер. 2014. 7. Богданов Г. Ф. Русский народно-сценический танец: методика и практика создания. Учебное пособие - Лань, Учебники для вузов. Специальная литература, 2013. 8. Зайфферт Д. Педагогика и психология танца: заметки хореографа: Учебное пособие. - Лань, Учебники для вузов. Специальная литература, 2017. 9. Адамович О. Ю. Народно-сценический танец. Упражнения у станка: Учебно-методи-ческое пособие - Лань, Учебники для вузов. Специальная литература, 2016. 10. Карпенко В. Н. Основы безопасности жизнедеятельности и охраны труда в хореографии: учебное пособие - ИНФРА-М, Высшее образование: Бакалавриат, 2017. 11. Шахмагонова А. Н. Триумфы и драмы русских балерин. От Авдотьи Истоминой до Анны Павловой.- Вече, 2014. 12. Вашкевич Н. Н. Школа сценического мастерства. Изд. 2-е, 2015. 13. Литвинская, Е. Анна Павлова. Легенда русского балета. РИПОЛ Классик, 2017.
2.	«Чистый голос» *художественная направленность*	Материально – техническое обеспечение программы: - репетиционная комната; - фортепиано; -магнитофон; -микрофоны; -звукоусилительная аппаратура;	1. Ружьева Е., Шехов В. Самоучитель по вокалу. Издательство АСТ, 2015; 2. Степурко Олег «Скэт- импровизация». Школа Джонни Митчелл (Би-боп и латино). Метод «Scatdrums»Столова. Соло на джазовые стандарты. Москва. 2006; 3. А. Поляков «Методика преподавания эстрадного пения» – Согласие, 2015 год; 4. Л. Вовчук «Скорая помощь певчему» - Изд-во Белорусского Экзархата РПЦ,

		-колонки; -возможность записи фонограмм минус и плюс; -зеркало для работы над сценическим движением, пластикой, мимикой во время пения. Дидактический материал. -Печатная продукция по теме: музыкальная грамота; музыкальные инструменты. -Карточки с заданиями; тесты. -Мини – беседы о вокальном искусстве. -Терминологический словарь. -Плакаты.	2012; 5. Л.Семина «Эстрадный певец: специфика профессии» - Владимир - ВлГУ, 2014; 6. А Забелин «особенности вокальной работы с мужскими голосами», 2015; 7. К.Корэлли «Гигиена голоса и культура профессионального использования голосового аппарата», 2016; 8. Л.Семина, Д.Семина «Эстрадно – джазовый вокал». Учебно-методическое пособие»- Владимир: ВлГУ, 2015; 9. М.Амелина «Пение - пространство жизни» - Н.Новгород: ННГК им.М.И.Глинки, 2014; 10. Complete Vocal Technique. Cathrine Sadolin. Учебное пособие / Аудио-школа - Shout Publications • Hausergade 3, 5. 2012; 11. Д.Чернов, Л.Чернов «Психомоторное развитие учащихся мужского колледжа в период мутации голоса» - ЕКБ, УГПУ, 2014; 12. А.Ананьев, Е.Ананьева «Альбом визуальных характеристик певческих голосов» - Киев: КНУКиМ, 2014; 13. Ресурсы сети Интернет. 14. А.Варламов «Полная школа пения» - Лань, 2012; 15. Речитатив. Интернет. http://www.toke-cha.ru, www.hip-hop.ru. 16. З.Гарина «Полный курс эстрадного мастерства» - АСТ, 2015; 17. В.Лунин «Волшебная мелодия» - Речь, 2014; 18. И.Б. Бархатова «Гигиена голоса для певцов» - Лань, 2017; 19. Васильев Ю.А. «Дикция. Актуальное» Российский государственный институт сценических искусств. 2015; 20. Васильев Ю.А., Дм.Лигачев «Уроки сценической речи. Магия импровизации» СПТ Академия театрального искусства, 2015; 21. Учимся понимать музыку. Практический курс./Школа развития личности,- М.: ООО «Кирилл и Мефодий», 2007- СД-диск (ИКТ). 22. Карпенко А.В. «Джазовый вокал. Практическое пособие для начинающих»- Лань, 2016;. 23. Энциклопедия популярной музыки Кирилла и Мефодия – 2004/Электронное пособие на 2-х СД-дисках (ИКТ); 24. Вокал. Краткий словарь терминов и понятий.- Планета музыки. Лань, 2015.
3.	«Уроки театра на уроках в школе» *художественная направленность*	Материально – техническое обеспечение программы: - комната для занятий, - музыкальный центр, -фортепиано, - ноутбук и экран для презентации и просмотра видеофрагментов, -зеркала для работы над мимикой и пластикой в процессе создания заданного образа, - театральные костюмы и вспомогательный реквизит	1. Театр, где играют дети. Учебно-методическое пособие для руководителей детских коллективов. Москва – Владос. 2012 год. 2. Васильев В.В. Психологические эффекты в практике педагога. - Москва. 2014 год. 3. Леванова Е.А. Игра в тренинге. Возможности игрового взаимодействия. Санкт-Петербург. - Детская литература. 2016 год. 4. Лысенко Е.М. Возрастная психология . Москва. - Владос-Пресс. 2016 год. 5. Алянский Ю.Н. Азбука театра .Санкт-Петербург. - Детская литература. 2012 год. 6. Шоган В.В. Технология личностно ориентированного урока .(второе

		для создания миниатюр, композиций и спектаклей. Дидактический материал: -тематические презентации, - компакт- диски с шумовым и музыкальным сопровождением, - театральный реквизит для игр, эстафет и упражнений, - карточки для творческих заданий, - электронные книги, - книги – словари.	издание). – Учитель. 2013 год. 7. Васильев В.В. Психологические эффекты в практике педагога. - Москва. 2014 год. 8. Куприна Н.Г. Образно-игровая фольклорная традиция в воспитании современного ребёнка. Екатеринбург. (четвертое издание). 2014 год. 9. Музыка и воспитание . Педагогическая мастерская. Минск.- Красико-Принт. 2015 год. Селевко А.Г., Селевко Г.К. Начала этики. Учебное пособие для начальной школы. II класс – Москва. (четвертое издание). 2012 год. 10. Селевко А.Г., Селевко Г.К. Начала этики. Учебное пособие для начальной школы. III класс – Москва. (четвертое издание). 2012 год. MULTIMEDIA – поддержка предмета 11. http://www.shkola9.edusite.ru/p311aa1.htm 12. Единая коллекция - http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164 13. Российский общеобразовательный портал - http://music.edu.ru/ 14. Детские электронные книги и презентации - http://viki.rdf.ru/ 15. Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП), издательство РГПУ им. А.И. Герцена 16. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи» 17. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия, 2012г.»
4.	«Умники» *социально-педагогическая направленность*	Мультимедийный проектор, видеокамера, и CD-магнитофон. Дидактический и методический материал разрабатывается педагогом совместно с детьми.	1. Аристов, В. Н. Психофизиологические основы развития интеллекта / В. Н. Аристов, Е. Ю. Тюменцева, В. Л. Штабнова // В мире науч. открытий. - 2013. - № 7.2 (43). - С. 131-145. 2. Быкова Е. С. Воспитание школьников через интеллектуальную игру // Дополнительное образование и воспитание. - 2013. - № 2. - С. 38-40. 3. Иванов А. В. Методические рекомендации по организации и проведению игр // Детский досуг. - 2013. - № 4. - С. 46-74. 4. Ильин В. А. Психология лидерства : учебник / В. А. Ильин. – М.: Издательство Юрайт, 2015. – 311 с. 5. «Книга вожатого. Лучшие сценарии для летнего лагеря»/ сост.В.Руденко Серия: Школа развития. – «Феникс», 2015, – 224 с. 6. Лаптева Е. «Карманная энциклопедия вожатого». Серия: Сердце отдаю детям. – «Феникс», 2012, – 192 с. 7. Максвелл Джон К. Хорошие лидеры задают правильные вопросы. Основы успешного лидерства. - М.: Попури, 2015г. 8. Селезнева, Е. В. Лидерство : учебник для бакалавров / Е. В. Селезнева. – М. : Издательство Юрайт, 2014. – 429 с. 9. Солкин М. С. Деятельность детских общественных объединений как педагогическая проблема // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 2. – С. 48–53. 10. Спивак В. А. Лидерство : учебное пособие для бакалавров / В. А. Спивак. –

			М. : Издательство Юрайт, 2014. – 396 с. 11. Спивак В. А. Лидерство. Практикум : учебное пособие для бакалавров / В. А. Спивак. – М. : Издательство Юрайт, 2014. – 361 с. 12. Сун Л. Интеллектуальная игра дебаты: формы организации и особенности проведения // Наука и школа. - 2012. - № 5. - С. 58-61. 13. Титкова Т. «Курс выживания для вожатого» – Издательство «Научная книга», 2013. 14. Федоровская Е. О. Дар игры. Роль игры в развитии творческого потенциала ребенка // Одаренный ребенок. - 2012. - № 1 (январь-февраль). - С. 20-28. 15. Бернар Майерс: Интеллектуальные игры. Логические игры для детей. –М.: Эксмо-Пресс, 2013г. 16. Камакин О. Н. Интеллектуально-познавательная игра "Будь готов!" // Справочник классного руководителя. - 2012. - № 3 (март). - С. 73-77. 17. Кручинина Е. С. Организация интеллектуальной игры "Что? Где? Когда? " // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. - 2012. - № 1. - С. 30-38. 18. Тигелаар Марк. Как читать, запоминать и никогда не забывать. - М.: «Манн, Иванов и Фербер», – 2014 19. Херли Д. Стань умнее. Развитие мозга на практике. - М.: «Манн, Иванов и Фербер», – 2014. – 384
5.	«Дизайн» *художественная направленность*	Помещение: - учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий. Материалы: - нити и верёвки (льняные, пеньковые, сизалевые, суровые, хлопчатобумажные, кордовая нить, рыболовная леска, мулине, «ирис», «мак», сутаж, бельевая верёвка, бумажный шпагат, шторный шнур, и пр.); - бусы, бисер, блёстки, костяшки от счёт, шарики, декоративные пуговицы, пряжки. Инструменты и приспособления: - подушки для плетения; - булавки с головками, спицы, крючки, иголки, шпульки, катушки; -планки, рейки, рамки, проволочные каркасы, сосуды, деревянные яйца с подставками; - шило, ножницы, сантиметровые ленты, пяльцы, кольца, обручи, струбцины, грузики;	1. Кошаев В. Б. Декоративно-прикладное искусство: понятия; этапы развития: учебное пособие.- Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС , 2014 год. 2. История и современные проблемы декоративно-прикладного искусства: учебно-методический комплекс - КемГУКИ , 2014 год . 3. Смирнова Л. Э. История и теория дизайна: учебное пособие - Сибирский федеральный университет, 2014 год. 4. Ровнейко Л. В., Помаскина З. И. Лепка: учебное пособие – РИПО, 2015 год. 5. Букач Л. А., Ровнейко М. А. Материаловедение и технология ручной вышивки: учебное пособие – РИПО, 2015 год. 6. Хамматова Э. А., Гадельшина Э. А., Галиев И. Н. Формы и декор национальных костюмов: учебное пособие - Издательство КНИТУ,2015 г. 7. Александр Васильев Судьбы моды - Альпина нон-фикшн, 2016 год. 8. Плеханова Е.О. История моды и стиля - Удмуртский университет, 2016 год // Сделай сам, Валентина, Бурда, Креатив и др. 9. Жан Филипп Ворт Год Век моды – Этерна, 2013 год. 10. Фогг М. История моды. 100 платьев, изменивших мир - КоЛибри, 2015 год. 11. Каминская Е. Оригинальные поделки из бумаги - T8Rugram, 2017 год. 12. Каминская Е. Скрапбукинг - T8Rugram , 2017 год. 13. Плотникова Т. Чудо-поделки из цветов и листьев - T8Rugram, 2017 год. 14. Интернет-ресурсы: 15. Коллекция мастер-классов по рукоделию - allmyhobby.ru (мастер-классы по рукоделию, видео мастер-классы) 16. Магия рукоделия - magic-work.ru (Каталог сайтов рукоделия ... Все о

		- миллиметровая бумага, калька, клей «Момент», клей ПВА. Дидактическое обеспечение курса. Образцы готовых изделий, журналы, книги, альбомы с образцами узоров, альбомы с чертежами узоров, подборки рисунков и фотографий различных изделий и описания их изготовления.	рукоделии совместно с сайтом Magic- Work) BabyBlog.ru 17. Мастер-классы по рукоделию · (... квиллинг · МК игрушки · мое творчество · Настюшино творчество ... схемы, фотографии) ... 18. МАСТЕР-КЛАСС ПО РУКОДЕЛИЮ - clubs.ya.ru.(схемы, фото, форум, сообщества по интереам) 19. "Мастера рукоделия" – mastera-rukodeliya.ru (фото и видео мастер-классы по рукоделию для дома своими руками. Уроки: вышивка, вязание крючком и спицами, декупаж, скрапбукинг, ...) и мн.др. 20. Декоративно-прикладное искусство - Википедия 21. ru.wikipedia.org/wiki/Декоративно-прикладное_искусство 22. Декоративно-прикладное искусство - Россия, Russia russia.rin.ru/guide/3/5.html 23. Artly.Ru - Декоративно-прикладное искусство, народные промыслы, живопись.. www.artly.ru 24. Декоративно-прикладное искусство. Народные промыслы и ремёсла. Красота... www.bibliotekar.ru/krasota/index.htm 25. Декоративно-прикладное. Центр Дополнительного Образования детей города Воронежа www.vcdo.ru/dekor.html · 26. Декоративно-прикладное искусство www.erzia-museum.ru/dpi.html 27. Эстетическое воспитание через декоративно-прикладное… festival.1september.ru/articles/513024/ 28. Декоративно-прикладное искусство www.artgrad.ru/lexicographer.php?id=4 29. Декоративно-прикладное искусство www.velim.ru/2112-1-Dekorativno_prikladnoe_iskusstvo.htm
6.	«Эврика-огонек» *социально-педагогическая направленность*	Набор видеозаписей телевизионных программ различных видов, форм и тематики. Набор музыкальных дисков с записями фонограмм для проведения мероприятий разных стилей и форм, карточки с заданиями. Техническое оснащение: ✓ зал для практических занятий (наличие зеркал и вентиляции), ✓ деревянный пол (брус), ✓ ТСО (музыкальный центр с колонками, видеоаппаратура, видео- и аудио-кассеты, телевизор, магнитофон, микрофоны, мини - диски).	1. Азаров, Ю.П. Семейная педагогика. Воспитание ребенка в любви, свободе и творчестве / Ю.П. Азаров. - М.: Эксмо, 2015. - 496 с. 2. Алиева, С.В. Социальная педагогика: Учебное пособие / А.В. Иванов, С.В. Алиева . - М.: Дашков и К, 2013. - 424 с. 3. Бордовская, Н.В. Психология и педагогика: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / Н.В. Бордовская, С.И. Розум.. - СПб.: Питер, 2013. - 624 с. 4. Вайндорф-Сысоева, М.Е. Педагогика: Краткий курс лекций / М.Е. Вайндорф-Сысоева. - М.: Юрайт, 2013. - 197 с. 5. Воробьёва Т.А. Формируем универсальные учебные действия //Проблемы социализации личности в контексте непрерывного профессионального образования. — 2014. — с. 170-175. 6. Воронов, В.В. Педагогика школы: новый стандарт / В.В. Воронов. - М.: ПО России, 2012. - 288 с. 7. Вульфов, Б.З. Педагогика: Учебное пособие для бакалавров / Б.З. Вульфов, В.Д. 8. Горбунов, Г.Д. Психопедагогика спорта: Учебное пособие / Г.Д. Горбунов. - М.: Советский спорт, 2014. - 328 с. 9. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический

			конструктор: пособие для учителя. — М.: Просвещение, 2010. 223 с 10. Григорьева, О.А. Школьная театральная педагогика: Учебное пособие / О.А. 11. Громкова, М.Т. Педагогика высшей школы: Учебное пособие для студентов педагогических вузов / М.Т. Громкова. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 447 с. 12. Дергунова Т.А. Формирование коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников // Культура, наука, образование: проблемы и перспективы — — с. 41-43. 13. Джуринский, А.Н. Сравнительная педагогика: Учебник для магистров / А.Н. 14. Духовно-нравственное воспитание как составляющая ФГОС- тема номера журнала «Начальная школа плюс До и После» -№1-2012. 15. Еремин, В.А. Отчаянная педагогика: организация работы с подростками / В.А. Еремин. - М.: ВЛАДОС, 2013. - 176 с. 16. Ермолин, А. Воспитание свободной личности в тоталитарную эпоху: Педагогика нового времени / А. Ермолин. - М.: Альпина Паблишер, 2014. - 262 с. 17. Жуков, Г.Н. Общая и профессиональная педагогика: Учебник / Г.Н. Жуков, П.Г. 18. Зимнякова И.Ю. Формирование коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий в процессе группового взаимодействия младших школьников //Наука и образование: новое время. 2015. — № 1 (6). — с. 532-534. 19. Казакова В.В. Формирование у младших школьников коммуникативных универсальных учебных действий в условиях поликультурного языкового образования // Культура, наука, образование: проблемы и перспективы материалы IV Всероссийской научно-практической конференции. — — с. 375-377. 20. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / под ред. А.Г. Асмолова. — М.: Просвещение, 2008. — 151 с. 21. Коджаспирова, Г.М. Педагогика в схемах и таблицах: Учебное пособие / Г.М. 22. Мижериков В.А. Психолого-педагогический словарь для учителей и руководителей общеобразовательных учреждений. — Ростов н/Д.: Феникс, 1998. 544 с. 23. Микерова Г.Ж. Диагностика коммуникативных универсальных учебных действий младших школьников //Современные проблемы науки и образования. — 2015. — № 6. — с. 537. 24. Роготнева, А.В. Театральная педагогика в начальной школе. Поурочные разработки: методическое пособие / А.В. Роготнева. - М.: Владос, 2015. - 135 с. 25. Д. Самойлов. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, Закон и право, 2013. - 207 с. 26. Трайнев, В.А. Новые информационные коммуникационные технологии в образовании: Информационное общество. Информационно-образовательная

			среда. Электронная педагогика. Блочно-модульное построение информационных технологий / В.А. 27. Цукасова, Л.В. Театральная педагогика: Принципы, заповеди, советы / Л.В. Цукасова, Л.А. Волков. - М.: КД Либроком, 2014. - 192 с. 28. Волкова, В.Н. Педагогика народного художественного творчества: Учебник. / В.Н. 29. Бороздина, Г.В. Психология и педагогика: Учебник для бакалавров / Г.В. Бороздина. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 477 с. 30. Истратова О.Н. Практикум по детской психокоррекции: игры, упражнения, техники. — Ростов н/Д: Феникс, 349 с. 31. Михль, В. Педагогика переживания / В. Михль. - М.: УРСС, 2014. - 200 с. 32. Мишина А.П. Формирование у младших школьников коммуникативных универсальных учебных действий //Актуальные проблемы современного образования: опыт и инновации. — 2012. — с. 162-166. 33. Работнов, Л.Д. Школьная театральная педагогика: Учебное пособие / Л.Д. Работнов. - СПб.: Планета Музыки, 2015. - 256 с. 34. Н.А. Маньшина Система работы школы по защите прав и законных интересов ребенка / Н.А. Маньшина. - М.: Учитель, 2014. - 208 с. 35. Карцева, Л.В. Психология и педагогика социальной работы с семьей: Учебное пособие / Л.В. Карцева. - М.: Дашков и К, 2013. - 224 с 36. Гусейнова, А.С. Психология и педагогика воспитания: Как достичь гармонии в отношениях родителей и ребенка / А.С. Гусейнова. - М.: Ленанд, 2014. - 320 с.