



**РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
ЯМАЛО-НЕНЕЦКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 12»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОЯБРЬСК**

629807, ЯНАО, город Ноябрьск, улица Ленина, 67а, тел/факс (3496) 32-56-34, e-mail: skool12n@mail.ru
ОКПО 34459477, ОГРН 1028900708088, ИНН/КПП 8905017774/890501001



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ЦЕНТРА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МБОУ «СОШ №12»
на 2016-2017 учебный год**

г. Ноябрьск, 2016 год

Пояснительная записка.

Деятельность Центра дополнительного образования детей МБОУ «СОШ №12» осуществляется согласно Уставу МБОУ «СОШ №12», Лицензии на право осуществления образовательной деятельности 89ЛО1 № 0000796 от 18 декабря 2014 года, Программы развития школы на 2016-2020 г. «Адаптивная школа разноуровневого обучения в условиях реализации ФГОС», положения о Центре дополнительного образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №12», а также концепции воспитательной работы школы.

Основной целью Центра дополнительного образования детей МБОУ «СОШ №12» является формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также организация свободного времени школьников.

Образовательная деятельность Центра дополнительного образования МБОУ «СОШ №12» направлена на:

- обеспечение формирования и развития творческих способностей, обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей, обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья обучающихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию обучающихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;
- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся;
- удовлетворение образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации.

Учебный процесс Центра дополнительного образования МБОУ «СОШ №12» организован в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими деятельность дополнительного образования детей:

- Конвенцией о правах ребёнка;
- Конституцией российской федерации;
- Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273–ФЗ;
- Федеральным Законом Российской Федерации «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» от 29 декабря 2010 № 436ФЗ;
- Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»;
- Указом Президента Российской Федерации от 20 октября 2012 № 1416 «О совершенствовании государственной политики в области патриотического воспитания»;
- Указом «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» (07.05.2012);
- Концепцией общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (2012);
- Национальной Стратегией действий в интересах детей на 2012 – 2017 годы (утверждена указом Президента РФ от 1 июня 2012 года №761);

- Концепцией общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утверждена Президентом РФ 3 апреля 2012 года);
- Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726р);
- Стратегией инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 8 декабря 2011 № 2227р);
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996р);
- Государственной программой «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 – 2020 годы» (утверждена постановлением Правительства РФ от 30 декабря 2015 № 1493);
- Государственной программой Российской Федерации «Развитие образования» на 2013–2020 годы (утверждена распоряжением Правительства РФ от 22 ноября 2012 №2148р);
- Планом мероприятий («дорожная карта») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки» (утвержден распоряжением Правительства РФ от 30 декабря 2012 № 2620р);
- Постановлением Правительства Российской Федерации от 10 июля 2013 № 582 «Об утверждении правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом Минобрнауки России от 25.10.2013 № 1185 «Об утверждении примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам»
- Приказом Минобрнауки России от 14.06.2013 № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией»
- Приказом Минобрнауки России от 10.12.2013 № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию»
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 15 января 2014 №14 «Об утверждении показателей мониторинга системы образования»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 мая 2013 № ИР352/09 «О направлении программы развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях».
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». СанПиН 2.4.4.317214.
- Постановлением Администрации города Ноябрьска от 07.04.2016 № П – 219 «Об утверждении Порядка организации предоставления дополнительного образования детей на территории муниципального образования город Ноябрьск».
- Уставом МБОУ «СОШ №12».
- Положением о Центре дополнительного образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №12».

Содержание учебного плана дополнительного образования МБОУ «СОШ №12» обусловлено социальным заказом со стороны родителей и учащихся, приоритетными целями, задачами и направлениями деятельности образовательного учреждения, наличием педагогических кадров, материально-техническим и методическим обеспечением МБОУ «СОШ №12».

Центр дополнительного образования МБОУ «СОШ №12» укомплектован кадрами в соответствии со штатным расписанием (6,5 ставок педагогов дополнительного образования). В 2016-2017 учебном году в Центре работает 8 педагогов. Восемь педагогов (100%) имеют высшее образование, шесть педагогов дополнительного образования (75%) аттестованы на первую или высшую квалификационную категорию.

№ п/п	ФИО	Образование	Квалификационная категория
1.	Орлова Ольга Людвиговна	высшее	высшая
2.	Федотова Марина Юрьевна	высшее	высшая (внутренний совместитель)
3.	Ивлева Татьяна Александровна	высшее	высшая (внутренний совместитель)
4.	Алкина Ирина Николаевна	высшее	высшая
5.	Ефремова Любовь Романовна	высшее	высшая (внутренний совместитель)
6.	Плисс Павел Александрович	высшее	без категории (внешний совместитель)
7.	Поночовная Светлана Викторовна	высшее	высшая (внутренний совместитель)
8.	Сафиуллин Руслан Ринатович	высшее	соответствие занимаемой должности

Все педагоги дополнительного образования в течение трех последних лет прошли курсовую переподготовку.

В школе созданы материально-технические условия для реализации дополнительных образовательных программ: имеются 3 специализированных кабинета, 2 спортивных зала, актовый зал. Помещения укомплектованы музыкальным оборудованием, компьютерами, необходимым учебно-методическими материалами.

В МБОУ «СОШ №12» функционирует методическое объединение педагогов дополнительного образования, деятельность которого направлена на модернизацию программно-методического сопровождения, повышение педагогического мастерства педагогов. Педагоги дополнительного образования постоянно повышают свой методический уровень через участие в работе городского методического объединения педагогов дополнительного образования, городских методических клубов «Диалог», «Золотая игла», семинарах, педсоветах, мастер-классах, в системе самообразования.

Учебный план Центра дополнительного образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №12» муниципального образования город Ноябрьск является нормативным документом, регламентирующим организацию и содержание образовательного процесса дополнительного образования в школе на всех его уровнях. Определяя объем учебной нагрузки учащихся, учебный план Центра распределяет время, отводимое на освоение дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, реализуемых в творческих объединениях:

✓ **хореографический коллектив «Магия танца»** (дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Танцевальный Клондайк» художественной направленности);

- ✓ **творческое объединение «Театр авторских миниатюр «Радость»** (дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Уроки театра на уроках в школе» художественной направленности);
- ✓ **вокальное объединение «Мозаика»** (дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чистый голос» художественной направленности);
- ✓ **творческое объединение «Робинзон»** (дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Эврика-огонек» социально-педагогической направленности);
- ✓ **творческое объединение «Кокетка»** (дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дизайн» художественной направленности);
- ✓ **творческое объединение «Умники»** (дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умники» социально-педагогической направленности).

В 2016-2017 учебном году количество учащихся, занятых в системе дополнительного образования МБОУ «СОШ №12» составляет 287 учащихся (23 % от общего количества учащихся школы).

Кадровый состав педагогов, занятых в системе дополнительного образования школы не изменился.

Содержание программ дополнительно образования имеет следующую направленность:

- ✓ художественную;
- ✓ социально-педагогическую.

Художественная направленность.

Программы ориентированы на развитие общей и эстетической культуры учащихся, художественных способностей и склонностей в избранных видах искусства. Все программы имеют ярко выраженный креативный характер, предполагают творческое самовыражение учащихся и творческую импровизацию, развитие коммуникативной культуры. Объединяющей характеристикой всех программ художественной направленности является их многоуровневость, ориентация на учащихся с различным познавательным, творческим потенциалом. Программы подразделяются по видам творчества.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа музыкального творчества «Чистый голос» (вокально - хоровое объединение «Мозаика», руководители Федотова Марина Юрьевна, Плисс Павел Александрович) направлена на развитие у учащихся музыкального слуха, художественного вкуса, исполнительского мастерства (сольного и концертного), овладение элементами народного и эстрадного музыкального вокального и группового творчества. Предполагает часы индивидуальной работы. Программа музыкального творчества «Чистый голос» ориентирована для занятий с детьми от 6,5 до 18 лет (зачисляются учащиеся от 6,5 до 15 лет).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа театрального творчества «Уроки театра на уроках в школе» (творческое объединение «Театр авторских миниатюр «Радость», руководитель Иевлева Татьяна Александровна) ориентирована на обучение учащихся основам литературного, драматургического, актерского творчества, освоение основ актерского мастерства, двигательных и речевых актерских навыков, культуры речи, сценической речи, ритмики и пластики. Программа направлена на развитие творческого потенциала личности ребенка в процессе театральной деятельности, на обогащение интеллектуального уровня ребенка через приобщение к произведениям известных авторов в сфере культуры и искусства. Программа построена на основе интеграции элементов актерского мастерства с предметами обще эстетического цикла и активной самореализации учащихся в системе творческих заданий. Группы формируются из детей, имеющих различные базовые знания и умения. Программа театрального творчества «Уроки театра на уроках в школе» предназначена для детей и подростков от 10 до 18 лет (зачисляются учащиеся от 10 до 15 лет).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа хореографического творчества «Танцевальный Клондайк» (творческое объединение «Магия танца», руководители Орлова Ольга Людвиговна, Сафиуллин Руслан Ринатович) нацелена на создание благоприятных условий для индивидуального творческого развития личности ребенка через введения его в мир музыкально-танцевальной культуры; задатков и способностей к различным видам хореографии. Программа по хореографии направлена на формирование творчески активной личности через личное участие ребенка в творчестве, которое углубляет и обогащает восприятие искусства. Программа хореографического творчества «Танцевальный Клондайк» ориентирована для занятий с детьми от 6,5 до 18 лет (зачисляются учащиеся от 6,5 до 15 лет).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по декоративно-прикладному творчеству «Дизайн» (творческое объединение «Кокетка», руководитель Алкина Ирина Николаевна) направлена на развитие у учащихся пользовательских навыков владения самыми разнообразными художественными материалами и инструментами, применяемыми в художественном творчестве. Программа ориентирована не только на расширение знаний в области художественного и декоративно-прикладного творчества, развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, духовный мир детей и подростков. Программа по декоративно-прикладному творчеству «Дизайн» рекомендована для занятий с учащимися от 6,5 до 18 лет (зачисляются учащиеся от 6,5 до 15 лет).

Социально-педагогическая направленность.

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы социально-педагогической направленности «Эврика-огонёк», «Умники» (творческие объединения «Робинзон», руководитель Поночовная Светлана Викторовна и творческое объединение «Умники», руководитель Ефремова Любовь Романовна) ориентированы на стимулирование творческой активности личности, развитие способностей по разработке и реализации социально значимых творческих проектов, досуговых программ; предоставление воспитанникам возможности самовыражения, самореализации. Данный вид деятельности способствует воспитанию интеллектуальной инициативы и творчества учащихся, мотивации к самоопределению, интеграции основного, дополнительного и профессионального образования. Программа «Умники» адресована подросткам от 11 до 16 лет (зачисляются учащиеся от 10 до 15 лет). Программа социально-педагогической направленности «Эврика-огонёк» - от 6,5 до 15 лет (зачисляются учащиеся от 6,5 до 11 лет).

Организация учебно-воспитательного процесса.

Учебный план отражает образовательную деятельность и направленность, учитывающую социальный заказ региона, постоянно изменяющиеся социокультурные и образовательные потребности детей от 6,5 до 18 лет, их родителей, социальной сферы в целом, реализует идею интеллектуального, духовно-нравственного и творческого развития личности, решает образовательные задачи, стоящие перед Центром в конкретный период его деятельности.

Учебный год в Центре дополнительного образования МБОУ «СОШ №12» начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая текущего года. В 2016-2017 учебном году 35 учебных недель. Во время осенних, зимних и весенних каникул образовательный процесс продолжается. Занятия проводятся по отдельному графику. Предполагается выход на мастер-классы, концерты, участие в конкурсах различного уровня, а также индивидуальная работа.

Зачисление детей в объединения Центра дополнительного образования МБОУ «СОШ №12» осуществляется на срок, предусмотренный для освоения дополнительной образовательной программы на основании заявления родителей (законных представителей) с учетом свободного выбора детьми образовательной области и дополнительных образовательных программ. Для учащихся, освоивших дополнительную образовательную программу, и желающих продолжить обучение предусмотрено обучение по индивидуальным учебным планам.

Занятия в Центре дополнительного образования МБОУ «СОШ №12» начинаются не ранее 8.00 часов утра и заканчиваются не позднее 20.00 час. Обучение происходит в первой (для второй смены) и второй половине дня в свободное от основной учёбы время с соблюдением всех санитарно-гигиенических норм и правил.

Продолжительность занятий детей по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в учебные дни - не более 2-х академических часов в день, в каникулярные дни – не более 4-х академических часов в день.

Продолжительность академического часа занятий составляет 40 минут. Расписание занятий предусматривает перерыв между занятиями 10 минут.

Учебная нагрузка:

с 1-го по 4-е классы – 2 - 3 раза в неделю по 2 часа, не более 6 часов;
с 5-х по 8-е классы – 2 - 4 раза в неделю по 2 часа, не более 8 часов;
с 9-го по 11-е классы – 3 раза в неделю по 2 часа или 3 раза по 3 часа, не более 9 часов.

Расписание занятий составляется на основании норм СанПиН, с учётом того, что они являются дополнительной нагрузкой к обязательной учебной деятельности учащихся. Расписание утверждается директором МБОУ «СОШ №12».

Возрастной состав детей, которые могут посещать творческие объединения, составляет от 6,5 до 18 лет.

Списочный состав творческих объединений составляет:

на первом году обучения – 10 - 15 человек;
на втором году обучения – 10 - 12 человек;
на третьем и последующих годах обучения – 8-10 человек;

Численный состав объединения может быть уменьшен при включении в него учащихся с ОВЗ и/или детей инвалидов. Занятия в объединениях с учащимися с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами и инвалидами могут быть организованы как совместно с другими учащимися, так и в отдельных группах.

В работе объединения, при наличии условий и согласия педагога, могут принимать участие родители (законные представители), без включения в списочный состав.

Продолжительность занятий и их количество в неделю определяются дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой педагога, а также требованиями, предъявляемыми к режиму деятельности учащихся.

Численный и возрастной состав объединения, продолжительность занятий зависят и от направленности программ. Каждый учащийся имеет право заниматься в объединениях разной направленности, а также изменять направленность обучения. Заниматься в нескольких объединениях, менять их, но посещать более 2 объединений не рекомендуется.

В соответствии с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой педагог может использовать различные формы образовательно-воспитательной деятельности: аудиторные занятия, лекции, семинары, практикумы, экскурсии, концерты, выставки. Занятия могут проводиться как со всем составом объединения, так и по подгруппам или индивидуально.

Отчисление учащихся из объединений проводится в следующих случаях:

- по завершению обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе;
- при наличии медицинского заключения о состоянии здоровья учащегося, препятствующего его дальнейшему обучению в объединении по интересам;
- по желанию родителей (законных представителей);
- за систематическое нарушение Правил внутреннего распорядка учащихся в МБОУ «СОШ №12».

Аттестация учащихся в Центре дополнительного образования МБОУ «СОШ №12».

Формы проведения аттестации определяются педагогом в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе и соответствуют ожидаемым результатам программы. В зависимости от направленности программы, формы проведения аттестации могут быть следующие: собеседование, тестирование, творческие и самостоятельные исследовательские работы, практические работы, выставки, отчетные концерты, конкурсы, спектакли, итоговые занятия, концертные прослушивания, защита творческих работ и проектов и т.д.

Цель аттестации - выявление исходного, промежуточного и итогового уровня развития теоретических знаний, практических умений и навыков, их соответствия прогнозируемым результатам программ педагогов дополнительного образования.

Задачи аттестации:

- определение уровня теоретической подготовки учащихся, выявление степени сформированности практических умений и навыков в выбранном ими виде творческой деятельности;
- анализ полноты реализации программы творческого объединения;
- соотнесение прогнозируемых и реальных результатов учебно-воспитательной работы;
- выявление причин, способствующих или препятствующих полноценной реализации программы;
- внесение необходимых корректив в содержание и методику образовательной деятельности творческого объединения.

Аттестация учащихся творческих объединений: предварительная аттестация – сентябрь (для учащихся первого года обучения), промежуточная аттестация – май, итоговая аттестация – май (по окончанию реализации программы).

Система оценки результатов детских достижений дает возможность проследить развитие каждого ребенка, выявить наиболее одаренных и способных. Если воспитанник в течение учебного года добивается успехов на внутренних или внешних мероприятиях (конкурсах, фестивалях, смотрах, соревнованиях и т.п.), то он считается аттестованным и освобождается от этой процедуры.

Заключение.

Учебный процесс Центра дополнительного образования МБОУ «СОШ №12» организован в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими деятельность дополнительного образования детей.

Содержание учебного плана дополнительного образования МБОУ «СОШ №12» обусловлено социальным заказом со стороны родителей и учащихся, приоритетными целями, задачами и направлениями деятельности образовательного учреждения, наличием педагогических кадров, материально-техническим и методическим обеспечением МБОУ «СОШ №12».

Штатное расписание дополнительного образования формируется в соответствии с его структурой и может меняться в связи с производственной необходимостью, запроса родителей и учащихся, а также в соответствии приоритетных задач образовательной организации.

Центра дополнительного образования МБОУ «СОШ №12» на 2016-2017 учебный год.

№ п/п	Наименование объединения	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	Ф.И.О. педагога	Группа	Год обучения	Возраст детей	Количество часов в неделю	Количество учащихся по группам	Человек/часов	Количество ставок
1	Хореографический коллектив «Магия танца»	«Танцевальный Клондайк» (автор Т.К. Васильева) <i>художественная направленность</i>	Орлова Ольга Людвиговна	1	2	8-9	6	14	84	1,5 ставки
				2	3	9-10	6	12	72	
				3	2	11-13	6	14	84	
				4	3	15-17	9	8	72	
				4			27	48	312	
2	Хореографический коллектив «Магия танца»	«Танцевальный Клондайк» (автор Т.К. Васильева) <i>художественная направленность</i>	Сафиуллин Руслан Ринатович	1	1	9-10	6	15	90	1,5 ставки
				2	1	10-12	6	15	90	
				3	1	12-15	6	15	90	
				4	1	12-14	8	15	120	
					ИУП		1	1	1	
				4			27	61	391	
3	Вокально-хоровое объединение «Мозаика»	«Чистый голос» (автор Т.В. Охомуш) <i>художественная направленность</i>	Федотова Марина Юрьевна	1	2	12-14	3	10	30	0,5 ставки
				2	3	9-11	2	10	20	
				3	ИУП	15-17	4	8	32	
				3			9	28	82	
4	Интеллектуальное объединение «Умники»	«Умники» (автор Е.А. Ципляева) <i>социально-педагогическая направленность</i>	Ефремова Любовь Романовна	1	1	14-16	4,5	12	54	0,25 ставки
				1			4,5	12	54	

5	Театральный коллектив «Радость»	«Уроки театра на уроках в школе» (автор А.П. Ершова) <i>художественная направленность</i>	Иевлева Татьяна Александровна	1	1	10-11	2,25	11	24,75	0, 25 ставки
				2	1	10-11	2,25	12	27	
				2			4,5	23	51,75	
6	Вокально-хоровое объединение «Мозаика»	«Чистый голос» (автор Т.В. Охомуш) <i>художественная направленность</i>	Плисс Павел Александрович	1	3	15-16	4,5	10	45	0,5 ставки
				2	3	15-16	4,5	10	45	
				2			9	20	90	
7	Творческое объединение «Кокетка»	«Дизайн» (автор Е.Н. Брюзгина) <i>художественная направленность</i>	Алкина Ирина Николаевна	1	3	13-14	3	8	24	1,75 ставки
				2	3	14-15	3	7	21	
				3	3	13-14	3	7	21	
				4	3	14-15	3	7	21	
				5	3	12-14	6	14	84	
				6	3	16-17	6	14	84	
				7	3	10-11	6	15	90	
				8	-	9-16	1,5	1	1,5	
				8			31,5	73	346,5	
8	Творческое объединение «Робинзоны»	«Эврика-огонек» (автор С.В. Поночовная) <i>социально-педагогическая направленность</i>	Поночовная Светлана Викторовна	1	4	11-14	2,25	11	24,75	0,25 ставки
				2	4	11-14	2,25	11	24,75	
				2			4,5	22	49,5	
ИТОГО К ФИНАНСИРОВАНИЮ				26			117	287	1376,75	6,5 ставок

1 квартал – 12 недель 1376,75*12=16521 чел/часов
 2 квартал – 8 недель 1376,75*8=11014 чел/часов (1+2)=27535 чел/час
 3 квартал – 4 недели 1376,75*4=5507 чел/часов (1+2+3)=33042 чел/час
 4 квартал – 12 недель 1376,75*12=16521 чел/часов (1+2+3+4)=49563 чел/час
Итого на 2017 год муниципальное задание 49563 чел/час

**Перечень дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ,
реализуемых в Центре дополнительного образования МБОУ «СОШ №12»,
в 2016-2017 учебном году**

№	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	Тип программы	Уровень освоения	Срок освоения	Ф.И.О. педагога дополнительного образования
1.	«Танцевальный Клондайк» (автор Т.К. Васильева) <i>художественная направленность</i>	модифицированная	общекультурная	3 года	Орлова Ольга Людвиговна Сафиуллин Руслан Ринатович
2.	«Чистый голос» (автор Т.В. Охомуш) <i>художественная направленность</i>	модифицированная	общекультурная	3 года	Федотова Марина Юрьевна Плисс Павел Александрович
3.	«Уроки театра на уроках в школе» (автор А.П. Ершова) <i>художественная направленность</i>	модифицированная	общекультурная	3 года	Иевлева Татьяна Александровна
4.	«Умники» (автор Е.А. Ципляева) <i>социально-педагогическая направленность</i>	модифицированная	общекультурная	1 год	Ефремова Любовь Романовна
5.	«Дизайн» (автор Е.Н. Брюзгина) <i>художественная направленность</i>	модифицированная	общекультурная	3 года	Алкина Ирина Николаевна
6.	«Эврика-огонек» (автор С.В. Поночовная) <i>социально-педагогическая направленность</i>	модифицированная	общекультурная	4 года	Поночовная Светлана Викторовна

Программно-методическое обеспечение.

№	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	Материально-техническое обеспечение	Литература
1.	«Танцевальный Клондайк» <i>художественная направленность</i>	Материально-техническое обеспечение: Специализированный класс, отвечающий санитарно-гигиеническим требованиям. Дидактический материал: техническое оснащение: - балетный станок; - стена с зеркалами; - коврики (для занятий партерной гимнастикой); - гимнастический мат; - музыкальный центр; музыкальный материал: - произведения классической музыки, произведения народной музыки, музыка с детской тематикой; - диски, другие музыкальные носители (фонограммы репертуара студии, произведения классической музыки, произведения народной музыки, музыка с детской тематикой, музыка разных стилей и направлений для занятий импровизацией); - альбомы, фотографии, журналы, имеющие хореографическую и общекультурную направленность; - видеозаписи с концертных выступлений хореографических студий и других самостоятельных и профессиональных ансамблей, студий.	Для педагога: 1. Амиргамзаева О.А, Усова Ю.В. Самые знаменитые мастера балета России. - М., Вече, 2002. 2. Бакст Л. Живопись, графика, театрально-декорационное искусство: альбом. - М., Изобразительное искусство, 1992. - Барышникова Т. Азбука хореографии. - С - П., Респекс, Люкси, 1996. 3. Баталина - Корнева Е. История джаза, рок - и поп - музыки. Искусство в школе, №2,3,4, 2001. 4. Белоцерковская В. Русские сезоны С.Дягилева. Юный художник, №11,2001. 5. Боулт Д. Художники русского театра 1880-1930: каталог-резюме. - М., Искусство, 1994. 6. Ванслов В.К. К вопросу о периодизации истории русского балета после 1917 года. Балет, №6, 1996. 7. Ванюшкина Л., Шейко Н. Современный урок МХК. – М., Чистые пруды, библиотечка «Первого сентября» серия «Искусство». 8. Иванов В. Российские танцовщики и техника танца в начале XX века. Балет, специальный выпуск 2001. 9. Карп П. Младшая муза. - М., Современник, 1997. 10. Красовская В.М. У истоков русско-французских балетных связей. Балет, №6, 1996. 11. Курт П. Айседора. Неистовый танец жизни. - М., Эксмо, 2002. - Максимова А. Придворные представления в Италии начала XVII века. Балет, сентябрь – декабрь, 1998. 12. Манжора Б.Г. Саратовский Академический театр оперы и балета: Солидное Артистическое дело. Ч.1 - Саратов, Детская книга, 1996. 13. Нижинская Р. Вацлав Нижинский. - М., Русская книга, 1996. - Образовательный стандарт основного общего образования по искусству. Искусство, №18, 2002. 14. Озджевиз Е.Л. Модерн танец. – Саратов: ИЦ «Наука», 2009. - Осовицкая З. Казаринова А. В мире музыки. 1 год обучения. - М., Музыка, 1997. 15. Отис С. Рудольф Нуреев: Вечное движение. - Смоленск, Русич, 1998. 16. Романова Л.С. Курс мировой художественной культуры и истории искусств в начальных классах. - Саратов, Издательство Саратовского педагогического института, 2000. 17. Русский балет: энциклопедия. - М: Большая Российская энциклопедия, Согласие, 1997. 18. Рыцарева М.Г. Музыка и я. Популярная энциклопедия для детей. - М., Музыка,

			1994. 19. Секрет танца. (Составитель Васильева Т.К.). - СПб: ТОО Диамант, ООО Золотой век, 1997. 20. Советские балеты: краткое содержание (составитель Гольцман А.М). - М.. Советский композитор, 1985. 21. Интернет-ресурсы Для учащихся: 1. Васильева Т.К. Секрет танца. - Санкт-Петербург: Диамант, 1997. 2. Выютский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - Просвещение, 1991. 3. Ильенко Л.П. Интегрированный эстетический курс для начальной школы. - М., 2001. 4. Назайкинский Е.В. Звуковой мир музыки. - М.: Музыка, 1988. 5. Смирнова М.В. Классический танец. - Выпуск 3. - М., 1988. 6. Смирнов М.А. Эмоциональный мир музыки. - М.: Музыка, 1990. 7. Браиловская Л.В. Самоучитель по танцам. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2003. 8. Минский Е.М. От игр к занятиям. - М., 1982. 9. Новиков С.Ю. Любимые праздники. - М.: АСТ - ПРЕСС СКД, 2003. 10. Шишкина В.А. Движение + движение. - М.: Просвещение, 1992.
2.	«Чистый голос» <i>художественная направленность</i>	Материально – техническое обеспечение программы: - репетиционная комната; - фортепиано; -магнитофон; -микрофоны; -звукоусилительная аппаратура; -колонки; -возможность записи фонограмм минус и плюс; -зеркало для работы над сценическим движением, пластикой, мимикой во время пения. Дидактический материал. -Печатная продукция по теме: музыкальная грамота; музыкальные инструменты. -Карточки с заданиями; тесты. -Мини – беседы о вокальном искусстве. -Терминологический словарь. -Плакаты.	Для педагога: 1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Мир музыкальных праздников, - М.. 2006; 2. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя – музыканта. Москва. 2000 год. 3. Бейдер Т.А. Методические рекомендации для учителя музыки, М., 2000; 4. Бычков В.И. Метод проектов в современной школе - М., 2000; 5. Вендрова Т.Е. Воспитание музыкой, Москва. 1998 год. 6. Доломонова Н.Н. Музыкальное воспитание детей - М., 2003; 7. Домрачева С.А. Проектная деятельность в образовании, г. Йошкар-Ола, 2007г; 8. Максимов С.Е. Хоровое пение в школе. 2001 год; 9. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей – Ярославль, Академия развития, 1997; 10. Нестерова И.Б. Воспитание детей средствами музыкального театра – М., Просвещение, 1981; 11. Орлова Т.М. Учите детей петь. Москва. 2003 год. 12. Образцова Т.Н. Музыкальные игры для детей – М., Эстрол Лада, 2005; 13. Осипова Г.И. Опыт организации исследовательской деятельности школьников, г. Волгоград, 2007; 14. Пахомов В.Г. «Методика социально-образовательного проекта «Гражданин», издательство «Учитель», 2004; 15. Пилипенко Л.Л. Развитие детских музыкальных театров – М., Культура, 1978; 16. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. М.: Народное образование, 1998; 17. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся. – М., 2005;

			18. Уемов А.И. Системный подход и общая теория систем. М.: Мысль, 1978; 19. Ресурсы сети Интернет. Для учащихся: 1. Музыкальные этюды. Сб. муз. номеров/Сост. Яблочков А.Г.-Рига.: «Пятки», 1987. 2. Речитатив. Интернет. http://www.toke-cha.ru, www.hip-hop.ru. 3. Пьянков В. «Песни и хоры для детей». - М.: «Владос», 2003. 4. Юдина А.А. «Сценическая речь, движение, имидж». – СПб.: «Ария», 2000. 5. Учимся понимать музыку. Практический курс./Школа развития личности,- М.: ООО «Кирилл и Мефодий», 2007- СД-диск (ИКТ). 6. Шедевры музыки. СД-диск. «Кирилл и Мефодий» 2001 (ИКТ). 7. Энциклопедия популярной музыки Кирилла и Мефодия – 2004/Электронное пособие на 2-х СД-дисках (ИКТ)
3.	«Уроки театра на уроках в школе» <i>художественная направленность</i>	Материально – техническое обеспечение программы: - комната для занятий, - музыкальный центр, - фортепиано, - ноутбук и экран для презентации и просмотра видеофрагментов, - зеркала для работы над мимикой и пластикой в процессе создания заданного образа, - театральные костюмы и вспомогательный реквизит для создания миниатюр, композиций и спектаклей. Дидактический материал: - тематические презентации, - компакт- диски с шумовым и музыкальным сопровождением, - театральный реквизит для игр, эстафет и упражнений, - карточки для творческих заданий, - электронные книги, - книги – словари.	1.«Театр, где играют дети» Учебно-методическое пособие для руководителей детских коллективов Москва Владос-2007 2.«Психологические эффекты в практике педагога» В.В.Васильев Москва 2004 год. 3.Игра в тренинге. Возможности игрового взаимодействия под редакцией Е.А Левановой Питер 2006 г. 4.«Возрастная психология» Е.М. Лысенко Москва Владос-Пресс 2006 г. 5. «Азбука театра» Юрий Алянский Санкт-Петербург «Детская литература» 2001 г. 6. Технология личностно ориентированного урока В.В.Шоган издательство «Учитель» 2003 г. 7. Психологические эффекты в практике педагога В.В. Васильев Москва 2004 8. Образно-игровая фольклорная традиция в воспитании современного ребёнка. Н.Г. Куприна Екатеринбург 2010 г. 8. Музыка и воспитание «Педагогическая мастерская» Минск «Красико-Принт» 2005 г. 9.»Начала этики». Учебное пособие для начальной школы. Селевко Г.К., Селевко А.Г II класс. – М., 2004.г. 10. «Начала этики». Учебное пособие для начальной школы. Селевко Г.К., Селевко А.Г.III класс. – М., 2008 г. <i>MULTIMEDIA – поддержка предмета</i> 10. http://www.shkola9.edusite.ru/p311aa1.htm 11.Единая коллекция - http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164 12.Российский общеобразовательный портал - http://music.edu.ru/ 13.Детские электронные книги и презентации - http://viki.rdf.ru/ 14.. Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП), издательство РГПУ им. А.И. Герцена 15. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи» 16. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия, 2009г.»

4.	«Умники» <i>социально-педагогическая направленность</i>	Мультимедийный проектор, видеокамера, и CD-магнитофон. Дидактический и методический материал разрабатывается педагогом совместно с детьми.	1. Актуальные вопросы подготовки лидеров, руководителей детских общественных объединений. Сб. информационно-методических материалов круглых столов. СПб. 2006. 44 с. 2. Воспитание радостью, радость воспитания: Из опыта работы детского оздоровительного лагеря «Берёзка». Новосибирск, 2004. 40 с. 3. Воспитание в современном образовательном учреждении. Теория и практика: Пособие для специалистов по воспитанию/ Под науч. ред. С.А.Лисицына, С.В. Тарасова. – СПб.: ЛОИРО, 2005. – 240 с. 4. Ерохин С.В. Развитие эмоциональной сферы подростка во временном детском объединении. Дис. Канд. Пед. Наук. Кострома, 2000. 5. Жук Л.И. – «Самоуправление в школе», учебно-методическое издание, Минск, 2002. 6. Иванов И.П. Энциклопедия коллективно-творческих дел. Новосибирск: СибАГС, 2003. 7. Как вести за собой: Большая книга вожаго. Учебное пособие. Науч. ред. Л. И. Маленкова. М.: Педагогическое общество России, 2004.- 607с. 8. Коновалова О.Б., Рыжова Ж.В. – «Хочу быть лидером». Выпуск 2, Нижний Новгород, 2003. 9. Куприянов Б.В., Рожков М.И., Фришман И.И. Организация и методика проведения игр с подростками. М., Гуманитарный издательский центр, 2001. 10. Методические рекомендации по организации трудовых бригад: Из опыта работы Губернаторского молодежного трудового отряда Ленинградской области/ Государственное учреждение «Ленинградский областной центр досуговых, оздоровительных и учебных программ «Молодежный»». – СПб.: Регион-Про, 2008.– 68с. 11. Молодежное самоуправление – школа права и демократии/ Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей Дворец детского (юношеского) творчества Всеволожского района. – Всеволожск, 2006. – 23 с. 12. Организация деятельности общественного объединения в школе// Из опыта работы Российского Союза Молодежи: Методические рекомендации. – М., 1999. Новые подходы к классификации методов обучения/ Сост. А.Г. Андреев, З.А. Сорокина. – Всеволожск, 2007. – 56с. 13. Разноцветный мир детства. Детские общественные организации: учебное пособие для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений/. – М.: Академия, 1999. 14. Программа развития подростковой инициативы «Ищу себя в будущем». ВДЦ «Орлёнок», методический отдел. 2006. 12 с. - Соколов Р.В. Участие населения в воспитании детей и подростков по месту жительства: Учебно-методическое пособие по социальной педагогике. – М., 1993. 15. Сообщение: Методическое пособие для тех, кто работает с детьми. Вып.6/ Сост. А.Г.Лазарева. – М.: Илекса, Ставрополь: Ставропольсервис-школа, 2000. 16. Титов Б.А. Социализация детей, подростков и юношества. В электронном виде. 17. Увлечение плюс развлечение. С-Пб.: 2003, 2004 18. Фришман И.И., Мирошкина М.Р. – Сборник игр и задач для тебя и твоих друзей,
----	---	--	--

			М., 1999. Список литературы для учащихся. 1. Воронкова Л.В. Игровые программы М., 2005. 2. Возьмитесь за руки, друзья!: Материалы программы. СПО-ФДО «Игра - дело серьёзное» / Авт.-сост. И. И. Фришман. - М.: СПО-ФДО, 1996. - 78 с. 3. В помощь организаторам молодежных и детских общественных объединений (часть 1): Методические материалы для работников структур по делам молодежи, педагогических коллективов школ и т.д./ Под ред. В.Р.Попова. – СПб., 1999. – 57 с. 4. Как вести за собой: Большая книга вожатого. Учебное пособие. Науч. ред. Л. И. Маленкова. М.: Пед. общество России, 2004. - 607с. 5. Пахомов В.П. Методика разработки и реализации социального проекта «Гражданин», Самара.: : Изд-во «НТЦ», 2010, 63с. 6. Радуюсь сам, радуй других. СП-6.: 2003, 2004- 40с. 7. Увлечение плюс развлечение. С-Пб.: 2003, 2004 8. Хочу быть лидером! Выпуск 3. Н.Новгород, изд-во ООО «Педагогические технологии», 2004,: 90 с. 9. Хочу быть лидером! Выпуск 4. Н. Новгород: изд-во ООО «Педагогические технологии», 2006,: 96 с. 10. Юзефовичус Т.А. Советы бывалого вожатого. Пед. общество России, 2005. - 190с.
5.	«Дизайн» <i>художественная направленность</i>	Помещение: - учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий. Материалы: - нити и верёвки (льняные, пеньковые, сизалевые, суровые, хлопчатобумажные, кордовая нить, рыболовная леска, мулине, «ирис», «мак», сутаж, бельевая верёвка, бумажный шпагат, шторный шнур, и пр.); - бусы, бисер, блёстки, костяшки от счёт, шарики, декоративные пуговицы, пряжки. Инструменты и приспособления: - подушки для плетения; - булавки с головками, спицы, крючки, иголки, шпульки, катушки; - планки, рейки, рамки, провололочные каркасы, сосуды, деревянные яйца с подставками; - шило, ножницы, сантиметровые ленты, пяльцы,	1. Бастов Г.А. Художественное проектирование изделий из кожи. – М.: Легпромбытиздат, 1995. 2. Бах Д. Шитье из лоскутов легко и быстро. – М.: Внешсигма, 2000. 3. Богатырева З.А. Аппликация по мотивам народного орнамента. – М.: Просвещение, 1982. 4. Горина Г.С. Народные традиции и моделирование костюма. М.: Легкая индустрия, 1984. 5. Климов Основы психологии. – М.: Просвещение, 1997. 6. Корнелл Д. Высокая мода: Секреты дизайна.- М.: Ниола – Пресс, 1996. 7. Максимов Ю.В. Родник творчества: книга для учителя: из опыта работы. – М.: Просвещение, 1988. 8. Маслов Психология бытия. – М. Просвещение, 1998. 9. Орлова Л. Азбука моды. – М.: Просвещение, 1989. 10. Сборник материалов Российской конференции «Искусство и образование», Изд. Удм. Ун-т, 1996. 11. Уильямс М. шелковая лента. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2000 12. Синеглазова М. О. Батик. — «МСП», 2004 13. Гильман Р. А. Художественная роспись тканей. — «Владос», 2004 14. Давыдов С. Батик: техника, приемы, изделия. — «АСТ-Пресс», 2000 Интернет-ресурсы: 1. Коллекция мастер-классов по рукоделию - allmyhobby.ru (мастер-классы по рукоделию, видео мастер-классы)

		кольца, обручи, трубины, грузики; - миллиметровая бумага, калька, клей «Момент», клей ПВА. Дидактическое обеспечение курса. Образцы готовых изделий, журналы, книги, альбомы с образцами узоров, альбомы с чертежами узоров, подборки рисунков и фотографий различных изделий и описания их изготовления.	2.Магия рукоделия - magic-work.ru (Каталог сайтов рукоделия ... Все о рукоделии совместно с сайтом Magic- Work) BabyBlog.ru 3.Мастер-классы по рукоделию · (... квиллинг · МК игрушки · мое творчество · Настюшино творчество ... схемы, фотографии) 4.МАСТЕР-КЛАСС ПО РУКОДЕЛИЮ - clubs.ya.ru.(схемы, фото, форум, сообщества по интересам) 5."Мастера рукоделия" – mastera-rukodeliya.ru (фото и видео мастер-классы по рукоделию для дома своими руками. Уроки: вышивка, вязание крючком и спицами, декупаж, скрапбукинг и др.) Литература для учащихся: 1. Декоративно-прикладное искусство. Частные собрания Санкт-Петербурга. Альбом.- Интер-бизнес, 1998. 2.Белецкая Л. Креативные картины из природных материалов. – Эксмо, 2006. 3.Маклемлан Т. Гармония ткани – Астрель.: АСТ, 2006. Варавва Л.В. Декоративно-прикладное искусство. Современная энциклопедия. – Феникс, 2007. 4.Джейн Холл. Образцы природы в искусстве рукоделия. – Кристина-новый век, 2007. 5.Дворкина И. А. Батик. Горячий. Холодный. Узелковый. — М.: «Радуга», 2002, 2-е изд. — 2008.
6.	«Эврика-огонек» <i>социально-педагогическая направленность</i>	Набор видеозаписей телевизионных программ различных видов, форм и тематики. Набор музыкальных дисков с записями фонограмм для проведения мероприятий разных стилей и форм, карточки с заданиями. Техническое оснащение: ✓ зал для практических занятий (наличие зеркал и вентиляции), ✓ деревянный пол (брус), ✓ ТСО (музыкальный центр с колонками, видеоаппаратура, видео- и аудио-кассеты, телевизор, магнитофон, микрофоны, мини - диски).	Литература для педагога: 1. Бабушкин А.В. Как подростку защитить свои права? - М.: Сам себе адвокат, 2000. 2. Возжаев С.Н., Возжаева Е.И. Слагаемые успеха лагерной смены. – М., 2002. 3.Ю.Д.Беляков, О.А.Винокурова . Фестиваль визуальных искусств: практические организационные материалы в помощь отрядному вожатому.- Волгоград , 2007-153с. 4. Буйлова Л.Н. «Оценка результатов деятельности в центре детского и юношеского творчества «Бибирево» –Дополнительное образование: № 2, 2003. 5. Григоренко Ю.Н. Планирование и организация работы в летнем лагере. М, 2003. 6. Газман О.С. Неклассическое воспитание. От авторитарной педагогики к педагогике свободы.– М., 2003. 7. Заика З.В., Сукова Е.Н., Пашенко С.В. Программа деятельности школьного клуба старшеклассников «Лидерство» г. Шебекино Средняя общеобразовательная школа № 2. – 2004. 8. Иванов И.П. Энциклопедия коллективных творческих дел. – М., 1989 9. Игротека “Лидер 21 века”. – Н.Новгород, 2006. 10. Игры на каждый день с тинейджерами. Сиб.унив.изд-во, 2006 – 232с. 11. Кабуш В.Т. Гуманистическое воспитание школьников. –Минск, 2004. 12. Как вести за собой. Большая книга вожатого. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2004. 13. Кон И.С. Психология ранней юности: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 2003. 14. Колузаева Н.Г. Организация занятий со школьным активом. – ж-л. “Классный

			руководитель” №4, 2006. 15. Кульневич С.В. Воспитательная работа в школе. ТЦ «Учитель». Москва – Ростов-на-Дону, 2000 16. Кипнис М. Драматерапия. М. 2001. 17. Кипнис М. Актерский тренинг. Более 100 игр, упражнений и этюдов, которые помогут вам стать первоклассным актером. Працм-ЕВРОЗНАК, 2008 – 249. 18. Колчеев Ю., Колчеева Н. Игровая театральная педагогика // Воспитание школьника. – 2003. - №10. – С.14-17. 19. Лизинский В.М. Практическое воспитание в школе: В 2 ч. – М., 2002. 20. Михайлова Н.И., Юсфин С.М. Педагогика поддержки.- М., 2002. 21. Настольная книга по патриотическому воспитанию школьников. Методическое пособие для 22. Нетреба Г.И. Игры современных тинейджеров: ролевые и социально-моделирующие игры. Волгоград – Учитель, 2012 - 219 с. 23. Ораторское искусство и деловое общение: учебное пособие. 2-е изд., исправл. – М.: Новое знание, 2001. 24. Почикаева Н.М. Искусство речи. Ростов н\Д. Среднее профессиональное образование.- 2005 – 352с. 25. Программы лауреатов V Всероссийского конкурса авторских программ дополнительного образования. Номинация художественная. – М.: ГОУ ЦРСДОД, 2003. 26. Прутченков А.С. Школа жизни. – М., 2000. 27. Турыгина С.В. Сценарии праздников, вечеренок. Феникс: 2007 –254 с. 28. Турыгина С.В., Кугач А.Н. Настольная книга конференсье. Ростов-на-Дону-2009г. 29. Сартан Г.Н. Тренинг самостоятельности у детей. – М., 2005. Сказочная игротка: праздники, игры, викторины для детских коллективов от 6 до 12 лет. Новосибирск – 2009 – 221с. 30. Селевко Г.К., Закатова И.Н., Левина О.Г. Познай себя. – М.: Народное образование, 2000. 31. Селевко Г.К., Назарова И.Г., Левина О.Г. Утверждай себя. – М.: Народное образование, 2001. 32. Селевко Г.К., Селевка А.Г., Левина О.Г. Реализуй себя. – М.: Народное образование, 2001. 33. Смекалова Е.М. Школа лидерства. Методические рекомендации. - М., 2006. 34. Соловьев А.Ю., Шихарев С.С.. Патриотическое воспитание в лагере, занятие, традиционные и творческие дела. Волгоград: Учитель, 2007.-201 с. 35. Целуйко В.М. Психология неблагополучной семьи: Книга для педагогов и родителей. – М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003. Честь имею! (патриотическое воспитание детей). Нижний Новгород, 2003г. 36. Хочу быть лидером! Нижний Новгород, 2000 37. Фришман И.И. Методика работы педагога дополнительного образования. М.: «Академия». 2001.
--	--	--	--

		38. Фопель К. Создание команды. Психологические игры и тренинги/перевод с нем. – М.: Генезис, 2003. Филлипова Н. Оргсбор как школа самоорганизации. – Уфа, 2003. 39. Школа интересных каникул / авт.-сост. С.Г.Огнева и др.– Волгоград: Учитель, 2007. 40. Щуркова Н.Е. За гранью урока.– М., 2004. Школьных администраторов, учителей/ авт.– сост. А.Н.Вырщиков, М.Б.Кусмарцев, А.П.Пашкович.– М.: Глобус, 2007. Литература для учащихся: 1. Беляков Ю.Д., Винокурова О.А. . Фестиваль визуальных искусств: практические организационные материалы в помощь отрядному вожакому- Волгоград - : Учитель, 2007-153с. 2. Вачков И.В. Приключения во внутреннем мире. – М.,2005. 3. Дерябо С., Ясвин В. Гроссмейстер общения. Иллюстрированный самоучитель психологического мастерства. –М., 2005. 4. Зинченко А.А. Как построить свое «Я». - М., 2008. 5. Сказочная игротека: праздники, игры, викторины для детских коллективов от 6 до 12 лет. Новосибирск – 2009 – 221с. 6. Сказочная игротека: праздники, игры, викторины для детских коллективов от 6 до 12 лет. Новосибирск – 2009 – 221с. 7. Каган М.С. Мир общения. - М., 2005. 8. Кинчер Дж. Книга о твоих знакомых. – СПб.: Владос, 2003. 9. Кинчер Дж. Книга о тебе. – СПб.: Владос, 2006. 10. Комарова И. Блиц-энциклопедия.-М., Классик,2002 11. Коган М.С. Игровая кладовая. Новосибирск – 2005. 12. Маркуша А. Мозаика для делового человека. - М., 2007. 13. Михайлов В.Т. Моя профессиональная карьера. - М., 2007. 14. Маркуша А. Мозаика для делового человека. - М., 2007. 15. Михайлов В.Т.Моя профессиональная карьера. - М., 2007. 16. Тетровский А.П. Быть личностью. - М., 2009. 17. Турыгина С.В., Кугач А.Н. Настольная книга конференсье. Ростов-на-Дону-2009г. 18. Нетребя Г.И. Игры современных тинейджеров: ролевые и социально-моделирующие игры. Волгоград – Учитель, 2012 - 219 с. 19. Огнева С.Г., Артемкина О.В., Степанец С.Г.. Школа интересных каникул. Учитель , 2007 – 206 с. 20. Ромашкова Е.И. День защитников отечества.- М.: ТЦ «Сфера», 2000 – 96с. 21. Селевко Г.К. Управляй собой. - М., 2003. 22. Селевко Г.К. Познай себя. - М., 2003. 23. Селевко Г.К. Руководство по организации самовоспитания школьников. - М.: Народное образование, 2005. 24. Селевко Г.К. Научи себя учиться. - М., 2007.
--	--	--

		25. Селевко Г.К. Найди себя. - М., 2003. 26. Селевко Г.К. Сделай себя сам. - М., 2004. 27. Сушинская Л.Л. Викторины, конкурсы, кроссворды для начальной школы. Феникс, 2012 – 315с. 28. Снайдер Д. Курс выживания для подростков. – М., 2005. Профильное образование, Элективный курс. Прикладная этика. - Волгоград: Учитель, 2007. 29. Шмит Н.А. Праздники в любом доме. Новосибирск. 2006 – 120 с. 30. Игры на каждый день с тинейджерами. Сиб.унив.изд-во, 2006 – 232с. 31. Прошутская М.П. Правильно выбери профессию. - М., 2008 32. Честных Ю. Н. Открыть себя. - М., 2000. 33. Зинченко А.А. Как построить свое «Я». - М., 2008. 34. Цукерман Г.А. Психология саморазвития. - М., 2005. 35. Честных Ю. Н. Открыть себя. - М., 2000. Литература для родителей: 1.Климов Е.А. Как выбрать профессию. - М., 2006. 2.Фролов В.Т. Перспективы человека. - М.,2007. 3.Коломенский О.Р. Гражданином быть обязан. - М., 2006. 4.Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. - М.,2009. 5.Тубельский А.Н. Школа самоопределения. - М., 2005.
--	--	--