

Как развить орфографическую зоркость?

В сказке французского летчика и писателя Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц» на прощание Лис открыл Маленькому принцу свой секрет. Он сказал: «**ЗОРКО ОДНО ЛИШЬ СЕРДЦЕ. САМОГО ГЛАВНОГО ГЛАЗАМИ НЕ УВИДИШЬ**». **ЗОРКИМ** бывает еще и УМ. Он помогает глазу увидеть трудные места в словах.

Про тех, кто видит в слове трудные места, говорят, что у них есть ОРФОГРАФИЧЕСКАЯ ЗОРКОСТЬ.

В чем-то эти люди похожи на ... настоящих грибников. Давайте вспомним, как собирают грибы, ведь от этого зависит «грибная удачливость»:

- Первые ходят и ждут, когда грибы попадутся им на глаза. На их пути немало грибов останется незамеченными.
- Другие старательно обшаривают каждый кустик... Могут потратить напрасно немало времени.
- Третьи знают, где любят расти грибы!

Чтобы писать грамотно, нужно знать «грибные места» для ошибок.

Сегодня разберем ТРИ основные орфограммы, которые чаще других встречаются у учащихся.

ЗВОНКИЕ И ГЛУХИЕ СОГЛАСНЫЕ В КОРНЕ

Вспомним ошибкоопасные места:

- при стечении согласных
- на конце слова

ПТАШКА, ЖИРАФ, БУМАЖКА, СОСЕД, РЕЗЬБА, ХОДЬБА, ВЕЗТИ.

Задание: подчеркнуть ошибкоопасные места, определяем позиции, подбираем проверочное слово. Слово надо подобрать такое, чтобы после согласного появился гласный ПТАШЕЧКА, ЖИРАФЫ, БУМАЖЕЧКА, СОСЕДИ, РЕЗАТЬ, ХОДИТЬ, ВОЗИТЬ

БЕЗУДАРНЫЕ ГЛАСНЫЕ В КОРНЕ, ПРОВЕРЯЕМЫЕ УДАРЕНИЕМ

у гласных только одна гласная безударная: О, А, Е, И, Я

изменяем форму слова или подбираем однокоренное слово так, чтобы гласный стал ударным

Задание: из каждой строчки однокоренных слов найди и выпиши проверочное слово.

ГODOVOЙ, ГОД, ГОДОВИК

ДОЖДИ, ДОЖДЕВИК, ДОЖДЬ

ЛИСТ, ЛИСТОК, ЛИСТОВОЙ

Вот мы и вышли на «**ГЛАВНОЕ ПРАВИЛО**» русского языка:

- **ЧТОБЫ СОГЛАСНЫЙ ЗВУК ОКАЗАЛСЯ В СИЛЬНОЙ ПОЗИЦИИ, НАДО ПОСТАВИТЬ ЕГО ПЕРЕД ЗВУКАМИ- «ВОЛШЕБНИКАМИ» ИЛИ ГЛАСНЫМ**
- **ЧТОБЫ ГЛАСНАЯ ФОНЕМА ОКАЗАЛАСЬ В СИЛЬНОЙ ПОЗИЦИИ, НАДО ПОСТАВИТЬ ЕЕ ПОД УДАРЕНИЕ**