

Тема: Русский язык – язык русского народа

Тип урока: вводный урок.

Цели как деятельность учеников.

Метапредметные:

М/п: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, условных обозначениях, приложениях), извлекать информацию из разных источников (текста, иллюстраций, схем, словарей и т.д.).

М/к: договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, оказывать помощь в сотрудничестве, корректировать собственную деятельность; владеть разными видами монологической и диалогической речи.

Предметные:

1ЛР: развивать умения функциональной грамотности: менять стратегию чтения в зависимости от вида чтения, прогнозировать содержание текста, находить главную мысль, интерпретировать содержание учебно-научного текста.

2ЛР: знакомиться с русскими учёными-лингвистами и их наследием (Ф.И. Буслаев), осмысливать понятие «литературный язык».

7ЛР: развивать эстетическое чувство, осознавать язык как часть духовной и материальной культуры русского народа.

Этапы урока	Ход урока	Формирование УУД и технология оценивания, духовно-нравственное воспитание
I. Оргмомент.	<i>Приветствие. Проверка готовности к уроку. Выявление отсутствующих.</i>	
II. Развитие умений читательской деятельности на основе вступительной статьи «Как работать с учебником» и оглавления учебника.	1. Беседа, предваряющая работу с учебником (развитие механизма антиципации): – Вспомните, с чего нужно начать знакомство с книгой. (Обложка, заглавие, автор, иллюстрации.) – Кто авторы учебника? Знакомы ли они вам? На каких уроках вы с ними уже встречались? – Что ещё видите на обложке учебника? – Как строится учебник в Образовательной системе «Школа 2100»: о чём говорится в начале учебника, что располагается в конце? – Проверьте себя. 2. Выборочное чтение статьи «Как работать с учебником?». – Просмотрите заголовки-вопросы. Известны ли они вам? – О чём свидетельствуют рубрики под заголовком «Как мы будем	Познавательные УУД 1. Ориентироваться в учебнике (разворот, оглавление, условные обозначения, рубрики, приложение и т.д.) 2. Извлекать информацию из разных источников (иллюстрация, текст, схема, словарь и т.д.). Коммуникативные УУД Владеть монологической речью; адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.

	учиться?» (О том, что ученики будут самостоятельно ставить проблемы и их решать.) – Нравилось ли вам так работать? Почему? – Вспомните, что обозначают цветные кружки рядом с заданиями и цвет фона условных знаков. (Разные группы умений.) – Как называются эти умения? – Какие виды заданий вам больше всего нравится выполнять? – Просмотрите условные обозначения. Все ли они вам знакомы? (Были в учебнике 5-го класса.) 3. Обсуждение содержания и приложений учебника. – Просмотрите рубрику «Что ты будешь изучать и чему учиться в этом году». – Что нового вы обнаружили? – А что кажется знакомым? Как думаете, зачем мы будем к этому возвращаться? – Какие приложения есть в учебнике? – Что такое толковый словарь? – Какую информацию о слове можно получить из словарной статьи толкового словаря? – Какие ещё словари есть в учебнике? – Как по-другому можно назвать словарик «Произноси правильно»? (Орфоэпический.) – А как иначе назвать словарик «Пиши правильно»? – Что изучает орфография?	
III. Введение в тему урока.	<i>Чтение и обсуждение названия введения «Русский язык – язык русского народа».</i> а) <i>Предварительное обсуждение (до работы по упражнениям) можно организовать в группах.</i> <i>Каждая группа предлагает свою версию толкования названия. Общие выводы могут быть оформлены в виде отдельных тезисов и записаны на доске.</i> б) <i>Чтение текста упр. 1.</i>	Личностные 1. Осознавать русский язык как одну из основных национально-культурных ценностей, уважительно относиться к русскому языку, испытывать гордость за него. 2. Стремиться к речевому самосовершенствованию на основе

	– Как в языке отражается связь с Родиной, народом? – С каким из записанных тезисов совпадают мысли, выраженные в тексте? в) <i>Чтение отрывка из стихотворения Алексея Кольцова (упр. 2).</i> – Какие свойства русского национального характера нашли отражение в этом стихотворении? – Был ли у вас подобный тезис? – Приведите примеры разговорных слов, характерных для русского народа (<i>ковыль-трава, пораскинулась, понадвинулась, раздольная, привольная</i> – песенный характер языка). г) <i>Чтение отрывка из поэмы Н.В. Гоголя «Мёртвые души».</i> – О каких особенностях русского языка, русского слова говорит Н.В. Гоголь? – Как он доказывает свою точку зрения? <i>Учитель читает отрывок из поэмы (можно выбрать наиболее яркие и выразительные места).</i> <i>«Выражается сильно российский народ! И если наградит кого словом, то пойдёт оно ему в род и потомство, утащит он его с собою и на службу, и в отставку, и в Петербург, и на край света. И как уж потом ни хитри и ни облагораживай своё прозвище, хоть заставь пишущих людишек выводить его за наёмную плату от древнекняжеского рода, ничто не поможет: каркнет само за себя прозвище во всё своё воронье горло и скажет ясно, откуда вылетела птица.</i> <i>Произнесённое метко, всё равно что писанное, не вырубливается топором. А уж куды бывает метко всё то, что вышло из глубины Руси, где нет ни немецких, ни чухонских, ни всяких иных племён, а всё сам-самородок, живой и бойкий русский ум, что не лезет за словом в карман, не высиживает его, как наседка цыплят, а вlepливает сразу, как паппорт на вечную носку, и нечего прибавлять уже потом, какой у тебя нос или губы, – одной чертой обрисован ты с головы до ног!</i> <i>Как несметное множество церквей, монастырей с куполами, главами,</i>	выразительного чтения, эмоционального отклика на эстетическую ценность языкового выражения. Регулятивные УУД 1. Высказывать предположения на основе наблюдений. 2. Формулировать вопрос (проблему) урока.
--	---	--

	<i>крестами рассыпано на святой, благочестивой Руси, так несметное множество племён, поколений, народов толпится, пестреет и мечется по лицу земли. И всякий народ, носящий в себе залог сил, полный творящих способностей души, своей яркой особенностью и других даров Бога, своеобразно отличился каждый своим собственным словом, которым, выражая какой ни есть предмет, отражает в выражение его часть собственного своего характера. Сердцеведением и мудрым познанием жизни отзовётся слово британца; лёгким щёголем блеснёт и разлетится недолговечное слово француза; затейливо придумает своё, не всякому доступное, умно-худощавое слово немец; но нет слова, которое было бы так замашисто, бойко, так вырвалось бы из-под самого сердца, так бы кипело и животрепетало, как метко сказанное русское слово».</i> <i>(Н.В. Гоголь «Мёртвые души»)</i> – Вспомните последнее предложение (его ученики читали или учили наизусть в 5-м классе). Назовите слова-образы для английского, французского, немецкого, русского языка, которые подобрал Н.В. Гоголь. – Разберите по составу слово <i>животрепетало</i>. Подберите однокоренные слова ко второму корню этого слова (<i>трепет, трепетать, трепетно и др.</i>). Объясните значения этих слов. – Почему для характеристики нашего языка Н.В. Гоголь избрал именно эти слова? – То, что мы с вами прослушали, обсудили и частично записали, – это мнение литератора, человека искусства, но такое трепетное, внимательное отношение к языку свойственно не только писателям, но и учёным.	
IV. Русский язык как объект научного изучения.	Работа в группах. 1. Чтение текста упр. 4. – Прочитайте текст ознакомительным чтением. – О каких новых науках вы узнали? Запишите названия этих наук и рядом имя учёного, с ними связанного.	Познавательные УУД 1. Владеть разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, рефлексивным). 2. Использовать механизмы и приёмы

– Как вы понимаете, что такое диалектология? а историческая грамматика?

– Ответьте на вопросы к тексту упражнения.

– Подготовьте краткое сообщение на тему: «Ф.И. Буслаев и русский язык», приводя необходимые названия работ и наук, в которых отражена история народа.

Каждая группа представляет свои сообщения.

2. Упр. 5 – развиваются механизмы и приёмы продуктивного чтения. Работа по заданиям к тексту упр. 5.

Учащиеся высказывают предположения о содержании текста (механизм антиципации). Затем в группах выделяют главную информацию в процессе чтения, сопоставляют предположения с содержанием текста, делают выводы. Каждая группа называет выделенные ими признаки литературного языка. В тетрадях записывают основные признаки литературного языка:

- 1) высшая разновидность национального языка, язык образцовый;
- 2) нет просторечий, устаревших слов;
- 3) имеет строгие правила (нормы).

3. Чтение текста в рамке после упр. 5.

– Какие из высказанных вами до чтения предположений оправдались?

– Что оказалось новым для вас?

– Составьте схему понятия «литературный язык». (Можно опираться на материал упр. 5., а потом проверить себя по материалу предм. диска – схеме-опоре «Признаки литературного языка» к § 1.)

ПРИЗНАКИ ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА



продуктивного чтения.

3. Извлекать информацию из словарей.

4. Структурировать информацию, преобразовывать её из одной формы в другую (текст в схему).

5. Осуществлять познавательную и личностную рефлексию.

Коммуникативные УУД

- 1.** Свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме.
- 2.** Слушать и слышать других, быть готовым корректировать свою точку зрения.
- 3.** Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности (при работе в группах).
- 4.** Оказывать необходимую взаимопомощь и осуществлять взаимный контроль.

	4. Упр. 6 – развивается умение извлекать информацию из толковых словарей. <i>Учащиеся работают в группах. Желательно, чтобы были разные толковые словари, в которых ученики будут искать и сравнивать словарные статьи для одних и тех же слов (выбирают по желанию или по указанию учителя).</i>	
V. Итог урока.	– Как вы поняли, что даёт человеку изучение родного языка? – Что получило самый яркий эмоциональный отклик на уроке? – Какие трудности встретились? – Кто помог в решении трудных вопросов? – Что нужно сделать, чтобы избежать ошибок в дальнейшем?	Регулятивные УУД 1. Соотносить цели и результаты своей деятельности. 2. Вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности работы. ТОУУ
VI. Домашнее задание.	Упр. 7 (написать небольшое сочинение по итогам работы см. образец в упр. 6).	