

Урок русского языка по теме «**Многообразие лексики русского языка**»

Составитель: учитель русского языка и литературы Фиалковская В.П.

Класс: 7

Форма проведения: практическая мастерская

Тип урока: повторительно-обобщающий

Цели:

Деятельностные:

- развивать умения конструирования индивидуальных знаний, работать в группах, представлять свои знания в группе и классе;
- систематизировать имеющиеся знания о лексике русского языка;
- знать о многообразии русского языка, широте его лексики;
- способствовать обогащению словарного запаса учащихся, формированию умений использовать в речи слова в соответствии с их лексическим значением, развитию культуры речи;
- способствовать формированию у обучающихся умений слушать других и высказывать своё мнение, создавать групповой проект;
- воспитывать уважение к мнению высказывающихся;
- содействовать развитию эстетического вкуса обучающихся;
- обеспечить формирование у учащихся умений реализации новых способов действия, создание условий для усвоения темы, развитие готовности мышления к усвоению новых способов деятельности, развитие мыслительных операций школьников, умения анализировать, систематизировать, делать общие выводы; развитие навыков самоконтроля.

Содержательные:

- отработать основные понятия раздела «Лексика»;
- развивать информационную компетентность учащихся, умение извлекать информацию и обрабатывать.

Формирование УУД:

Познавательные УУД:

- уметь извлекать информацию из разных источников и преобразовывать её.

Коммуникативные УУД:

- слушать и понимать других;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами.

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цели на уроке с помощью учителя, планировать свои действия в соответствии с задачей
- высказывать предположения на основе наблюдений и сравнивать с выводами других учеников;
- осуществлять познавательную и личностную рефлексию.

Личностные результаты:

- интерес к изучению языка и целенаправленной познавательной деятельности;
- осознание ценности русского языка как явления культуры, основного средства выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения, как части культуры и национального достояния.

Эпиграф к уроку

Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины, - ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык! Не будь тебя - как не впасть в отчаяние при виде всего,

что совершается дома?
Но нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу!

Иван Сергеевич Тургенев – поэт, переводчик;
член-корреспондент императорской Академии наук
по разряду русского языка и словесности

Ход урока:

Этапы урока	Характеристика этапа урока	Содержание урока
Индукция	<p>- создание эмоционального фона;</p> <p>- введение в языковую ситуацию (тему) и др.</p>	<p>Звучит стихотворение в прозе И. С. Тургенева «Русский язык».</p> <p>Ученикам предлагается прочитать эпиграф (по желанию: стихотворение, которое служит эпиграфом к уроку, наизусть читает ученик)</p> <p>Предварительный вопрос учителя: О чём пойдёт сегодня речь на уроке?</p> <p>О русском языке, вернее о лексике русского языка. Также мы обратимся к разделу «Фразеология»</p> <p><u>Задания парам по карточкам. Работа по орфоэпии. Синонимы. Антонимы</u></p> <p>Приложение 1</p>
Самоконструкция	<p>конструирование индивидуальных знаний;</p> <p>первичное предъявление своих знаний</p>	<p><u>Беседа</u></p> <p>Что такое лексика? (Словарный запас языка, какого-нибудь его стиля, сферы, а также чьих-нибудь произведений, отдельного произведения)</p> <p>Как называется раздел языкознания, где изучается лексика? (Лексикология)</p> <p>Что включает в себя понятие «лексическое значение слова»? (Это смысловое выражение слова, одинаково понимаемое людьми, говорящими на данном языке)</p> <p><u>Индивидуальные задания</u></p> <p>Заполнение таблицы</p> <p>Лексические и стилистические фигуры</p> <p>Приложение 2</p>
Социоконструкция	<p>активизация собственных знаний по теме</p>	<p>Учащимся даются определения с примерами. Делаются выводы.</p> <p>Фигуры речи:</p> <p>- омонимы: омофоны, лексические омонимы, омографы, омоформы;</p> <p>- паронимы;</p> <p>Лексические фигуры (тропы):</p> <p>эпитет, сравнение, метафора, метонимия, синекдоха, аллегория, ирония, гипербола, литота, перифраз, синонимы, антоним;</p> <p>Стилистические фигуры:</p> <p>антитеза, оксюморон, инверсия</p> <p>Лексические фигуры</p>

		Что такое фразеологизм?
Фикультминутка	разминка	На выбор
Социализация	работа в группах; анализ своих знаний: их соответствие конструкции групповых знаний, выводов	<p>1 группа <u>Составление кластера «Омонимы»</u> Привести примеры фигур речи, составить кластер (омонимы: омофоны, лексические омонимы, омографы, омоформы) Приложение 3</p> <p>2 группа <u>Работа с таблицей «Лексические тропы»</u> <u>Сопоставить термины, определения и примеры</u> Приложение 4</p> <p>3 группа <u>Работа с таблицей «Стилистические фигуры»</u> <u>Сопоставить термины, определения и примеры</u> Приложение 5</p> <p>4 группа <u>Подготовить сообщение о паронимах с примерами. Выполнить задания</u> Приложение 6</p> <p>5 группа <u>Написать сочинение-рассуждение на тему «Для чего и как я учусь...», используя известные фразеологизмы.</u> Задание. Закончить предложение фразеологизмами Приложение 7</p>
Афиширование	представление своих знаний всему классу	Каждая группа представляет свою работу
Разрыв	осознание учащимися неполноты своих знаний	В чём были трудности? Как преодолеть трудности, пробелы в знаниях?
Рефлексия	Самосознание: что происходило на занятии	<p>Учитель: Теперь я вас предлагаю изложить свои впечатления, полученные в ходе урока следующим образом. Ответьте на вопросы. Рефлексия: Оцените свою работу</p> <p>Приём незаконченного предложения</p> <p>Сегодня я узнал ... Мне было трудно ... Теперь я могу ... Я приобрёл ... Я научился ...</p>
		Выводы:

		<p>Тургенев писал, что с детства он «пропитался любовью к родной почве своих полей, лесов» и «сохранил в душе образ страданий населяющего их люда».</p> <p>За границей Тургенева продолжала волновать судьба родного народа и родного языка. Если человек забыл родной язык, то, по мнению писателя, может «впасть в отчаяние при виде того, что совершается дома».</p> <p>Тургенев называет русский народ великим и верит, что «такой язык» «дан великому народу». Вера в силу духа русского народа, ясный, красивый, звучный язык каждой строчки произведений Тургенева вызывали живейший отклик у читателей, и писатель по праву заслужил славу «певца русской природы».</p> <p>М. Е. Салтыков-Щедрин писал, «что после прочтения» произведений Тургенева «легко дышится, легко верится, тепло чувствуется», «ощущаешь явственно, как нравственный уровень в тебе поднимается», «именно это впечатление оставляют после себя эти прозрачные, будто сотканые из воздуха образы, это начало любви и света, во всякой строке бьющее живым ключом».</p> <p>Наш урок закончен. Наша творческая мастерская завершена.</p>
--	--	--

Приложение 1

1. На столах листы со словами. Задание: расставить ударение в предложенных словах. Сливовый, красивее, закупорить, позвонит, вероисповедание, дефис, начал, отрочество, договоренность, облегчить, средства, шофер, клала, оптовый, прозорлива, банты, шарфы, каталог, жалюзи, аэропорты, плодоносить.

Проверьте себя

(правильно: слиВовой, красИвее, закУпорить, позвонИт, вероисповЕдание, дефИс, нАчал, Отрочество, договорЕнность, облегЧИть, срЕдства, шофЕр, клАла, оптОвый, прозорЛива, бАНты, шАрфы, каталОг, жалюзИ, аэропОрты, плодоносИть).

2. Подберите синонимы. (карточки)

1. Надежда 2. Оплот. 3. Изумительный. 4. Лаконичный. 5. Колоссальный. 6. Любезность. 7. Неотъемлемый. 8. Лживый. 9. Грациозный. 10. Факультативный. 11. Краткий. 12. Обыватель. 13. Исполинский. 14. Необязательный. 15. Упование. 16. Неотделимый. 17. Изящный. 18. Мещанин. 19. Цитадель. 20. Комплимент. 21. Спокойный. 22. Мистический. 23. Восхитительный. 24. Сиять. 25. Альманах. 26. Блестеть. 27. Невозмутимый. 28. Неискренний. 29. Сборник. 30. Сверхъестественный.

Ключ: 1 – 15, 2 – 19, 3 -23, 4 - 11, 5 - 13, 6 – 20, 7 – 16, 8 – 28. 9 – 17. 10 – 14, 12 – 18, 21 – 27, 22 – 30, 24 – 26, 25 – 29. слайд №11

3. Сгруппируйте парами антонимы.

1. Явный. 2. Активно. 3. Ничтожный. 4. Вечность. 5. Вперед. 6. Всегда. 7. Высоко. 8. Завышать. 9. Круто. 10. Твердый. 11. Нужда. 12. Подлинный. 13. Мгновение. 14. Пассивно. 15. Скрытый. 16. Великий. 17. Назад. 18. Никогда. 19. Занижать. 20. Полого. 21. Мягкий. 22. Достаток. 23. Поддельный. 24. Низко.

Ключ: 1 -15, 2 -14, 3 – 16, 4 – 13, 5 – 17, 6 – 18, 7 – 24, 8 – 19, 9 – 20, 10 – 21, 11 - 22, 12 - 23. слайд № 12

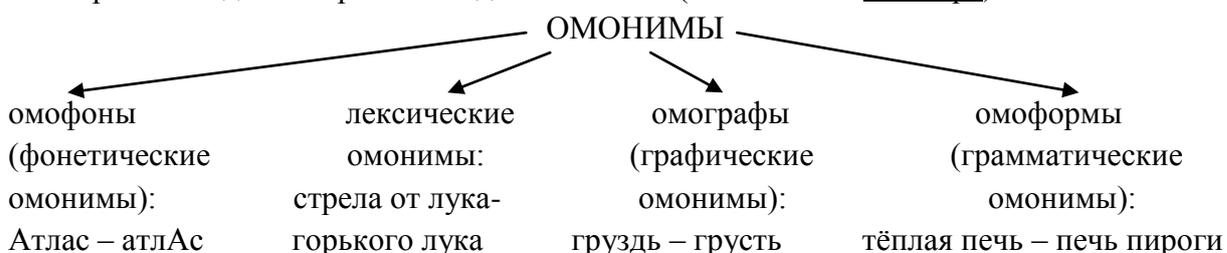
Приложение 2

Индивидуальный опрос. Заполните таблицу:

№	Информация	Я знаю	Я не знаю	Я хочу знать
1	Что включает в себя понятие «лексическое значение слова»?			
2	<p>Лексические понятия, умение находить, пользоваться ими:</p> <p>Фигуры речи:</p> <p>- омонимы: омофоны, лексические омонимы, омографы, омоформы;</p> <p>- паронимы;</p> <p>Лексические фигуры (тропы):</p> <p>эпитет, сравнение, метафора, метонимия, синекдоха, аллегория, ирония, гипербола, литота, перифраз, синонимы, антоним;</p> <p>Стилистические фигуры:</p> <p>антитеза, оксюморон, инверсия (ВЗЯТЫ НЕ ВСЕ ФИГУРЫ)</p>			
3	<p>Лексические фигуры</p> <p>Что такое фразеологизм?</p>			

Приложение 3

Повторение сведений о разных видах омонимов (составление кластера)



Задания группе

1. О каком языковом явлении говорится в стихотворении:

Много разных есть ключей:

Ключ-родник среди камней,

Ключ скрипичный, завитой,

И обычный ключ дверной.

2. Почему возникают омонимы? Каковы причины появления их в языке? (Омонимы могут возникнуть в результате звуковых изменений, вошедшие из других языков и случайно совпадающие по звучанию., распад полисемии).

3. Задание. Омоформы

Какими частями речи могут быть слова **ТРИ, СЕМЬЮ, МОЙ, ПРОСТОЙ, СТЕКЛО** в зависимости от контекста?

Составьте с ними словосочетания или предложения, чтобы часть речи не вызывала сомнения.

4.Задание. Омоформы

Какими частями речи является слово «путём» в предложениях?

- А) Почта была доставлена водным путём. (сущ.)
 Б) Разногласия были устранены путём переговоров. (предлог)
 В) И слова-то путём не умеет молвить, а еще петербургский! (наречие)

5.Вопрос: вам необходимо уточнить значение слов-омонимов, а словаря омонимов у вас нет. Каким словарем вы воспользуетесь?

(Можно воспользоваться толковыми словарями под редакцией Ожегова С.И. и др., а также использовать компьютерную энциклопедию Кирилла и Мефодия).

Приложение 4

Работа с таблицей «Лексические тропы»

Сопоставить термины, определения и примеры

1	Эпитет	Красочное, образное определение в переносном значении. Подчеркивает наиболее существенные признаки. Содержит элемент сравнения	А	Бить баклуши, положила руку на сердце, зарыть талант в землю, закадычный друг, заклятый враг, шекотливое положение
2	Сравнение	Выражение или слово, в котором одно явление или понятие объясняется посредством сопоставления его с другим. Чаще всего сравнение оформляется в виде сравнительного оборота, начинающегося с союзов: <i>как, точно, словно, будто, как будто, что</i>	Б	Такой ты умный! (=глупый)
3	Метафора	Троп, на основе сходства двух явлений. Иногда метафору называют скрытым сравнением, так как в её основе лежит сравнение, но оно <u>не оформлено с помощью сравнительных союзов</u>	В	Как море бесшумное , волнуется все войско. Краткоречие, точно жемчуг , блещет содержанием.
4	Метонимия	Замена одного слова другим, смежным по значению.	Г	Деревица, нагнувшись ко мне, протянули тонкие руки .
5	Синекдоха	Разновидность метонимии: целое выявляется через свою часть или наоборот	Д	Лев = царь зверей Нефть = черное золото Утро года = весна
6	Аллегория	Изображение абстрактного понятия или явления через конкретный образ	Е	Коварство и любовь; Белей лишь блеск, чернее тень.
7	Ирония	Слово или выражение, употребленное в смысле, противоположном прямому	Ж	В сто сорок солнц закат пылал
8	Олицетворение	Неодушевленному предмету приписываются свойства живого существа	З	Каждую копейку в дом несет (деньги); И слышно было до рассвета, как ликовал француз (французская армия)
9	Гипербола	Преувеличение	И	Ваш шпиг, прелестный шпиг, - Не более наперстка; Ниже тоненькой былиночки Надо голову клонить, Чтоб на свете сиротиночке Беспечально век прожить.
10	Литота	Преуменьшение	К	Эй ты, шляпа! (человек в шляпе) Читая Булгакова... (его книги) Весь пансион признавал превосходство Д.И. Писарева
11	Перифраз(а)	Слово или выражение заменяется синонимичным, чтобы избежать повтора	Л	И вы не смодете всей вашей черной кровью / Поэта праведную кровь.

				Парус одинокий ; весёлый ветер
12	Синонимы	1) Слова, различные по написанию, но близкие по значению. 2) Контекстные синонимы — слова, сближающиеся по значению в условиях одного контекста	М	Летят алмазные фонтаны/ С веселым шумом к облакам — (сверкающие, как алмаз); Сонное озеро, слов моих сухие листья , луковки церкви, теплый прием, цепь гор, хвост поезда.
13	Антонимы	Слова, имеющие противоположенные значения	Н	Лиса — аллегория хитрости, заяц — трусости
14	Фразеологизм	Лексически неделимое, устойчивое, целостное по значению словосочетание, воспроизводимое в виде готовой речевой единицы	О	1) Победить-одолеть; бежать — мчаться. 2) Останкинская игла (башня); говор (роп от) волн; шум (шелест) листвы.

Ответы

1	Эпитет	Л
2	Сравнение	В
3	Метафора	М
4	Метонимия	К
5	Синекдоха	З
6	Аллегория	Н
7	Ирония	Б
8	Олицетворение	Г
9	Гипербола	Ж
10	Литота	И
11	Перифраз(а)	Д
12	Синонимы	О
13	Антонимы	Е
14	Фразеологизм	А

Приложение 5

Работа с таблицей «Стилистические фигуры» Сопоставить термины, определения и примеры

1	Анафора	Повтор частей в <u>начале</u> строк (единоначатие)	А	Мужики — за топоры! (пропущено слово «взялись»)
2	Эпифора	Повтор частей, одинаковое синтаксическое построение <u>конца</u> предложений	Б	Он пришёл — пришёл он ; Досадно было, боя ждали ; Швейцара мимо он стрелой взлетел по каменным ступеням. — (ср. «он стрелой взлетел мимо швейцара»)
3	Антитеза	Противопоставление	В	Прощай, немытая Россия!
4	Градация	Расположение синонимов по степени нарастания или ослабления признака	Г	Волос длинный — умкороткий ; Я вчера задыхался от счастья, а сегодня кричу от боли.
5	Оксюморон	Соединение слов, противоречащих друг другу, логически исключаящих друг друга	Д	Какой русский не любит быстрой езды? = «все русские любят»
6	Инверсия	Изменение обычного порядка слов. Обычно: определение + подлежащее + обстоятельство + глагол-сказуемое + дополнение (напр. Осенний дождь громко стучал по крыше)	Е	Это утро, радость эта, Эта мощь и дня и света, Этот синий свод, Этот крик и вереницы, Эти стаи, эти птицы...
7	Параллелизм	Сравнение в форме сопоставления	Ж	Я всю жизнь шел к тебе . Я всю жизнь верил в тебя . Я всю жизнь любил тебя .

8	Эллипс	Пропуск какого-нибудь члена предложения, который легко восстанавливается из контекста	З	На Лице светились,горели, сияли огромные синие глаза. Но ты должен понять это одиночество, принять его, сдружиться с ним и духовно преодолеть ...
9	Риторический вопрос	Вопрос, который задаётся не с целью дать или получить на него ответ, а с целью эмоционального воздействия на читателя	И	Смотри, ей весело грустить такой нарядно обнаженной. Мёртвые души, живой труп, горячий снег
10	Риторическое обращение	Обращение, направленное не к реальному собеседнику, а к предмету художественного изображения	К	Параллелизм бывает <i>прямой</i> : Травой зарастают могилы - давностью зарастает боль и <i>отрицательный</i> , в котором подчёркнуто совпадение основных признаков сопоставляемых явлений: То не ветер ветку клонит, Не дубравушка шумит - То моё сердечко стонет, Как осенний лист дрожит.

Ответы

1	Анафора	Е
2	Эпифора	Ж
3	Антитеза	Г
4	Градация	З
5	Оксюморон	И
6	Инверсия	Б
7	Параллелизм	К
8	Эллипс	А
9	Риторический вопрос	Д
10	Риторическое обращение	В

Приложение 6

Сообщение «Паронимы»

Паронимы – это слова, похожие по звучанию и написанию, но различные по смыслу. Они очень близки по форме, поэтому паронимы часто путают, неправильно употребляют. Чтобы Вы поняли, что такое паронимы, примеры их со значениями рассмотрим прямо сейчас.

Адресат и адресант. Адресат – организация или человек, которым адресовано почтовое отправление или иное другое сообщение. Адресант же – это организация или человек, которые отправляют сообщение адресату. Адресат – получатель, адресант – отправитель.

Невежа и невежда. Невежа – это невоспитанный и невежливый человек. Невежда – это необразованный, незнающий человек.

Бал и балл. Бал – светское мероприятие, балл – цифровая оценка чего-либо.

Одеть и надеть. Одеть кого-либо (одеть девочку, одеть манекен), надеть что-либо (надеть платье, надеть **рубашку**). Чтобы не запутаться в употреблении этих слов, запомните такое выражение: одеть Надежду, надеть одежду.

Консерватория и консервация. Консерватория – это музыкальный ВУЗ. Консервация – это ряд действий, направленных на долгое сохранение каких-либо объектов.

Безответно и безответственно. Безответно – значит без взаимности, без ответа (любить безответно). Безответственно – значит бездумно, безалаберно, невнимательно (она вела себя безответственно).

Каменный и каменистый. Каменистый – покрытый камнем (каменистый берег, каменистый овраг, каменистая дорога). Каменный – сделанный из камня, состоящий из камня (каменная ограда, каменное здание).

Задания. 1) Подбираем паронимы к словам.

Драматический - • Дружеский - • Существо - • Единственный - Злой - Искусно - •
Подпись - • Заглавный - • Наследие - • Гнездовье - • Безответный - • Пустошь -

2) Из приведенных паронимов выберите нужное слово.

- 1) В полку царило (воинствующее - воинственное) настроение.
- 2) Всё реже встречаются (грибные - грибковые) заболевания молодых растений
- 3) (Консервация - консервирование) овощей ведется из подвозимого сырья.
- 4) Город (встряхнул - стряхнул) оцепенение будней.

3) Определите, в каких предложениях допущены ошибки, связанные со смешением паронимов:

- 1) Свернув у огромного валуна, мы прошли по открытой каменной долине к устью реки.
- 2) Он действовал всегда осторожно, так как был опасливым человеком.
- 3) Мы не заметили, как поднялся ветер и по небу поползла темная дождливая туча.
- 4) Наш катер подошел к лесистому острову, окруженному светлой полосой отмели.
- 5) Наша туристическая группа была представлена самой себе, инструктора нам так и не дали.
- 6) Обратившись к гостю программы, ведущий сказал: «Я бы хотел задать вам личностный вопрос».
- 7) Переселение жителей деревни тоже связано с огромными затратами, а кроме того, с драматической ломкой судеб людей, вынужденных оставить родные места.
- 8) Учиться в университете нелегко — за короткое время нужно освоить большое количество нового материала.
- 9) Множество фактов — климатические и температурные условия, сроки обработки, характер освещения — влияют на развитие растения.
- 10) В канцелярии постоянно сновали с деловитым видом чиновники.
- 11) Консервация овощей ведется из подвозимого сырья.
- 12) “Твое горе – не горе..., дело жизненное”, - сказал старик.
- 13) В политике двойственные стандарты неприменимы...
- 14) Злобные нарушители правил дорожного движения понесут заслуженное наказание.
- 15) Впереди весна – самая красочная пора жизни всего живого на земле.

Приложение 7

**Написать сочинение-рассуждение на тему «Для чего и как я учусь...»,
используя известные фразеологизмы.**

Задание. Закончить предложение фразеологизмами

Он долго не мог дать ответ,....(тянул kota за хвост)

Мальчик смотрел на изображение , как.....(баран на новые ворота)

Товарищ не говорил правды, всех нас... (водил за нос)

Юноша с детства приучен к труду, он не будет... (сидеть на шее)у родителей.

Верят в мои успехи люди, но есть и такие, ...(вставляет палки в колеса)

Однажды в гостях я поставил себя в неловкое положение, иначе говоря, ...(сел в калошу)

Близнецы были похожи как... (две капли воды).

Пишет неаккуратно и неразборчиво, как... (курица лапой).

Главная задача школьника – учиться, запомните это, ...(зарубить на носу)