

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 12»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОЯБРЬСК**

**Абалакская икона Божьей Матери**

Авторы проекта:

ученики 4 «а»

Брезгулевский Данил

Моргатая Варвара

Руководитель:

учитель начальных классов

Ворожцова Галина Кузьминична

г. Ноябрьск

2016г.

## Содержание

1. Паспорт Проекта.....	2
2. Введение.....	4
2.1. Актуальность.....	4
3. Этапы реализации проекта .....	5
3.1. Как появился образ «Знамение» Пресвятой Богородицы.....	6
3.2. Где появилась икона Божьей Матери «Знамение».....	7
3.3. Абалакская икона Божьей Матери «Знамение» в истории России.....	7
3.4. Абалакская икона Божьей матери в городе Ноябрьске.....	8
3.5. Чудотворность Абалакской иконы Божьей Матери .....	8
4. Вывод.....	9
5. Продукт деятельности.....	9
6. Литература.....	10

## Приложение

1. Анкета.....	11
2. Памятка «История возникновения Абалакской иконы Божьей матери»..	12

## 1. ПАСПОРТ ПРОЕКТА

Предметное направление	«Основы религиозных культур и Светской этики», модуль «Основы православной культуры»
Возрастная категория (класс)	4 класс
Секция	Информационный проект
Название Проекта	«Абалакская икона Божьей Матери »
Цель Проекта	Узнать историю возникновения Абалакской иконы Божьей Матери «Знамение».
Задачи Проекта	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Собрать информацию об истории возникновения Абалакской иконы Божьей Матери</li> <li>- Узнать была ли Абалакская икона Божьей Матери в нашем городе?</li> <li>- Учиться работать в группе (согласовывать свои действия и принимать совместное решение).</li> <li>- Уметь оценивать результаты своей деятельности.</li> </ul>
Аннотация	<p>Работа состоит из теоретической и практической части. В теоретической части рассматриваются следующие вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- как появился образ Знамение Пресвятой Богородицы?</li> <li>- где появилась Абалакская икона Божьей Матери?</li> <li>- причастность Абалакская икона Божьей Матери «Знамение» в истории России.</li> <li>- посещала ли Абалакская икона Божьей Матери в наш город?</li> <li>- является Абалакская икона Божьей Матери чудотворной?</li> </ul> <p>Практическая часть проекта представляет собой изготовление продукта (папка - ширма, буклет, презентация).</p>
Соки проведения	Февраль- март 2016г
Проблема, решению которой посвящен проект	Проблема состоит в том, что мы не знали об истории возникновения Абалакской иконы Божьей Матери, поэтому решили найти и изучить необходимую литературу об иконе, и рассказать о ней своим сверстникам.
Этапы работы	<p><b>1 этап - подготовительный:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Изучить литературу по «Основам религиозных культур и Светской этики», модулю «Основ православной культуры»;</li> <li>- организовать выставку литературы по теме «Основы православной</li> </ul>

	<p>культуры»</p> <p>-Провести анкетирование и информационную консультацию среди одноклассников по теме «Икона»</p> <p><b>2 этап – основной:</b></p> <p>Реализация работы над проектом</p> <p><b>3 этап - итоговый:</b></p> <p>Презентация. Защита проекта</p>
Форма представления	Защита Проекта
Использованные информационные ресурсы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Библия для детей. Ветхий и Новый Заветы». / Издательство «Дарь». – М., 2009</li> <li>2. Голубев И. С. «Абалакский Знаменский третьеклассный мужской монастырь», СПб., 1892</li> <li>3. Калинина Г.,Стромынский Г. «Энциклопедия православной жизни» /- Имидж Принт, 2009г.</li> <li>4. Кураев А.В «Основы духовно – нравственной культуры народов России. Основы православной культуры». – М. : Просвещение,2011г.</li> </ol> <p>Интернет ресурсы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="http://yamalrpc.ru/news/231">http://yamalrpc.ru/news/231</a></li> <li>2. <a href="http://infourok.ru/proekt-uroka-po-kursu-osnovi-pravoslavnoy-kulturi-po-teme-ikona-688610.html">http://infourok.ru/proekt-uroka-po-kursu-osnovi-pravoslavnoy-kulturi-po-teme-ikona-688610.html</a></li> <li>3. <a href="http://www.myshared.ru/slide/503760/">http://www.myshared.ru/slide/503760/</a></li> <li>4. <a href="http://infourok.ru/material.html?mid=6047">http://infourok.ru/material.html?mid=6047</a></li> </ol>

## 2. Введение

### 2.1. Актуальность проекта:

Актуальность изучения основ православной культуры в общеобразовательных учреждениях обусловлена необходимостью комплексного и эффективного решения проблемы духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения. В нравственном становлении личности немаловажное место принадлежит культуре. Изучение русской культуры невозможно без основ православия, составившего его основу и стержень. Все богатейшее наследие православной культуры пронизано духом красоты и несет в себе огромное воспитательное значение.

**Проблема:** нам стало известно, что самая почитаемая икона нашего Северного края, это Абалакская икона Божьей Матери, но проблема состоит в том, что мы не знали об истории возникновения этой иконы, поэтому решили найти и изучить необходимую литературу об иконе, и рассказать о ней своим сверстникам.

**Цель проекта:** узнать историю возникновения Абалакской иконы Божьей Матери «Знамение».

**Гипотеза:** возможно то, что Абалакская икона Божьей Матери «Знамение» чудодейственная и помогает людям быть добрее и счастливее

### Задачи проекта:

1. Изучить историю возникновения Абалакской иконы Божьей Матери.
2. Выяснить причастность Абалакской иконы Божьей Матери в истории России.
3. Изучить историю утверждающее чудотворность Абалакской иконы Божьей Матери.
4. Узнать была ли Абалакская икона Божьей Матери в нашем городе?
5. Учиться работать в группе (согласовывать свои действия и принимать совместное решение).
6. Уметь оценивать результаты своей деятельности.

**Методы и приемы исследования:** поиск информации в книгах, сети Интернет, беседа с батюшкой Виталием и с прихожанами храма, посещение Храма Архистратига Михаила, анкетирование, анализ, сравнение, классификация.

### 3.Этапы реализации проекта

Наименование этапа	Содержание деятельности
I этап (подготовительный):	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Изучить литературу по «Основам религиозных культур и Светской этики», модулю «Основ православной культуры»;</li> <li>-Подготовить выставку литературы по «Основам православной культуры»</li> <li>-Подготовить анкеты и информацию для консультации среди одноклассников по теме «Икона»;</li> <li>- Посетить Храм Архистратига Михаила.</li> <li>- Изучить историю возникновения Абалакской иконы Божьей Матери</li> <li>- Подобрать материал для изготовления папки- ширмы «Списки Абалакской иконы Божьей Матери»;</li> <li>- Подобрать информацию для буклета «История возникновения Абалакской иконы Божьей Матери»</li> </ul>
II этап (основной)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Обеспечить информационное просвещение для одноклассников</li> <li>-Провести анкетирование среди одноклассников</li> <li>-Реализация мероприятий</li> </ul>
III этап (завершающий (итогово- обобщающий)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Презентация папки - ширмы « Списки «Абалакской иконы Божьей Матери»»</li> <li>-Выпуск буклета «История возникновения Абалакской иконы Божьей Матери»</li> <li>- Презентация Проекта</li> <li>- Защита Проекта</li> </ul>

Приступая к работе над проектом, мы провели анкетирование среди одноклассников (приложение 1).

**Цель анкетирования:** выявить отношение сверстников к «Основам религиозных культур и Светской этики», модулю «Основ православной культуры» и что они знают об Иконе?

Проведя анализ анкетирования, сделали следующие выводы: сегодня, когда разрушаются традиционные способы передачи духовных и культурных ценностей от родителей детям – дети не знакомы с ценностями христианского искусства, в которых сконцентрирован лучший

нравственный опыт человечества. Многие не знают назначение иконы, и чем икона отличается от картины.

Для более эффективной работы над реализацией проекта мы решили объединиться в группу и распределить пути исследования.

**1 группа:** искала информацию используя следующие источники:

1. «Библия для детей. Ветхий и Новый Заветы»
2. «Основы духовно – нравственной культуры народов России», « Основы православной культуры»
3. «Энциклопедия православной жизни»

**2 группа:** использовала интернет ресурсы, в которых искала информацию, об интересующих нас сведениях: где впервые появилась Абалакская икона Божьей Матери «Знамение», почему ее так назвали, исторические факты, связанные с данной иконой.

Изучив необходимую литературу, мы узнали, что Абалацкая (Абалакская) икона Божией Матери, это иконография Богоматери, относящаяся к типу «Знамение».

10 декабря Православная Церковь празднует день Абалакской иконы Божией Матери. Этот образ известен далеко за пределами тех мест, где был написан и прославился удивительными чудесами. Икону хорошо знают и на Урале, и в Центральной России, в северном Казахстане и даже в Австралии. Подлинный чудотворный образ исчез, но в многочисленных источниках сохранилось множество сведений об этой святыне.

### ***3.1. Как появился образ «Знамение» Пресвятой Богородицы.***

История этого образа берет начало в 1636 г., а название происходит от с. Абалак, расположенного в 30 километрах от г. Тобольска. На Абалацком погосте уединенно жила благочестивая вдова Мария. Она увидела в тонком сне стоящий на воздухе образ, «Знамение» Пресвятой Богородицы, с изображениями на правой стороне святителя Николая Чудотворца, а на левой – преподобной Марии Египетской. После чего женщина услышала голос, повелевавший объявить народу об этом явлении и сказать, чтобы построили на Абалацком погосте по правую сторону от ветхой Преображенской церкви новую, в честь Знамения Пресвятой Богородицы с приделами Святителю Николаю и преподобной Марии Египетской. О своём сне Мария по своей робости не смела никому сказать. Видение повторилось четыре раза. Тогда Мария пошла из Абалака в Тобольск. Приближаясь к городу, она вдруг остановилась. Перед ней явился словно столб облаченный образ «Знамения Божией Матери» и образ преподобной Марии Египетской, а святитель Николай,

как бы живой, стоя на земле, гневно сказал ей, чтобы она рассказала о виденном. После этого вдова пришла к архиепископу Нектарию и при всем соборе поведала об увиденном.

### ***3.2. Как и где появилась икона Божьей Матери «Знамение».***

После проведенного строгого испытания святитель благословил строить новый храм. Больной крестьянин Евфимий, лежавший много лет парализованный, дал обет устроить для церкви икону Знамения Божией Матери. Получив благословение архиепископа Нектария, он заказал икону искуснейшему живописцу протодиакону Тобольского собора Матвею. Всё время, пока писался образ Божией Матери, Евфимий молился и с каждым днём становился крепче. Почувствовав себя здоровым, он сам пришёл к живописцу и своими руками принес обещанную икону в собор для освящения архиепископу. Абалацкая икона Божией Матери служила предметом особенного благоговения не только в Сибири, на поклонение ей в монастырь приезжают издалека, и великие чудеса совершаются по вере прибегающих к ней.

### ***3.3 Абалацкая икона Божьей Матери «Знамение» в истории России.***

В дореволюционное время Абалацкая икона являлась самой почитаемой святыней Сибири, а ее многочисленные списки находились во многих храмах и монастырях: в Москве, в Омске, Красноярске, Челябинске, Томске, Иркутске, Тюмени, Ишиме, Брянске и конечно в Зауралье.

Так случилось, что эта самая почитаемая святыня Сибири оказалась, связана и с Царской семьей, сопровождая ее (вместе с другими реликвиями) в последний год жизни.

Известно, что у Абалацкой иконы молились каждый в свое время: старец Григорий (Распутин), адмирал Колчак, белые генералы Корнилов, Каппель, и другие. Помогала икона и простым людям, ищущим добра и справедливости, за что и была широко известна в народе.

В 1919 году, опасаясь за чудотворную икону Абалацкой Божией Матери, епископ Мефодий с адмиралом А.В. Колчаком увозят на теплоходе икону из Абалацкого монастыря Тобольска в Омск, а далее через Дальний Восток в Шанхай.

В настоящее время в Знаменской церкви Абалацкого монастыря, вместо подлинной иконы находится список Абалацкой иконы Божией Матери, написанный в начале XX века монахиней Иоанно- Введенского монастыря Августой. Он причислен в ряд чудотворных икон и окружен заслуженным почитанием: его возят для поклонения и устраивают

Крестные Ходы по всему нефтяному Северу. Кроме того в Знаменский Абалацкий монастырь под Тобольском приезжают сейчас паломники со всей России.

До недавнего времени местонахождение вывезенного оригинала Абалакской иконы было неизвестно. Только имелось множество преданий о существовании ее за рубежом. Лишь спустя почти 80 лет стало известным точное место нахождения иконы - Австралия, пригород г. Сиднея – Кабрамат, храм Покрова Божией Матери.

#### ***3.4. Абалакская икона Божьей Матери в городе Ноябрьске.***

Нам было интересно узнать, посещала ли Абалакская икона Божьей Матери наш город и чего просят люди, молясь у иконы?

Чтобы узнать обо всем этом подробнее, мы пригласили к себе на урок батюшку Виталия, который рассказал нам очень много интересного и познавательного об Абалакской иконе. Из беседы мы узнали, что в апреле 2013г в Ноябрьске встретили список с чудотворной Абалакской иконы Божией Матери "Знамение". С 1 по 5 апреля 2013г. жители города Ноябрьска имели возможность помолиться в храме Архангела Михаила перед списком чудотворной Абалакской иконы Божией Матери "Знамение". Образ доставили монахи Абалакского мужского монастыря города Тобольск. Из рассказа батюшки Виталия мы выяснили, что молясь у иконы, люди просят у нее об исцелении болезней глаз, о благополучных родах, об исцелении страждущих параличом.

Также мы посетили храм Архистратига Михаила, в котором по сегодняшний день находится список Абалакской иконы Божьей Матери, и пообщавшись с прихожанами храма, мы узнали, что молясь перед иконой, они просят у нее помощи исцеления от недугов, благодаря ее за радость и умиротворение в жизни. А когда покидают ее, то чувствуют силу божественной любви в своей жизни как поток благодати.

#### ***3.5 Чудотворность Абалакской иконы Божьей Матери.***

Чудеса выздоровления, произошедшие благодаря образу, начались сразу с момента его написания. Первым выздоровевшим стал Абалакский крестьянин Евфмий, после чего стали происходить многочисленные исцеления. Перечень 130 случаев исцеления, составленный в 17 веке, сегодня продолжает пополняться и фиксируется служителями храма. Особенно многочисленны выздоровления детей, страдающих от проблем опорно-двигательного аппарата. Образ помогает излечить проблемы с ногами у детей, и взрослых. Записан случай, когда 3-летний мальчик после длительных процедур физиотерапии и посещения ряда врачей так и не смог ходить. Молитвы к Абалакской иконе его родителей привели к чуду: ребенок вдруг научился чувствовать свои ноги и быстро стал передвигаться самостоятельно.

Неоднократно помогала икона и в устранении бесплодия. Женщины, которые долгое время не могли родить ребенка, становились матерями. Случаи исцеления от слепоты были зафиксированы еще в старых списках, и истории излечения глазных болезней продолжаются в наши дни. Икона помогает справиться с совершенно безнадежными случаями заболеваний глаз, включая врожденные патологии и тяжелые глазные болезни с острым течением

#### **4. Вывод**

Итог нашей работы над проектом – это доказательство того, что наша гипотеза подтвердилась, а именно: Абалакская икона Божьей Матери действительно является чудотворной, она может творить чудеса, принося людям исцеление от недугов, делая людей более сердечными и счастливыми, главное - раскрыть своё сердце для веры и чистой молитвы.

Работа для нас оказалась очень интересной и полезной. Мы научились самостоятельно находить, сравнивать и анализировать документальные и литературные источники. Познакомились с историческими и нравственными основами родной православной культуры. А так же поняли, что нужно стремиться быть терпимей и добрее к окружающим нас людям.

#### **5. Продукт проектной деятельности.**

Представляем продукт нашей проектной деятельности:

- Папка - ширма «Списки Абалакской иконы Божьей Матери»
- Буклет «История возникновения Абалакской иконы Божьей Матери»

## Литература

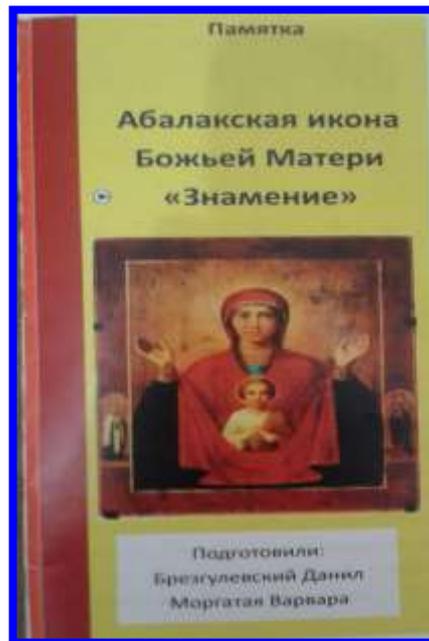
1. «Библия для детей. Ветхий и Новый Заветы». / Издательство «Дарь». – М., 2009
2. Голубев И. С. «Абалакский Знаменский третьеклассный мужской монастырь», СПб., 1892
1. Калинина Г., Стромьинский Г. «Энциклопедия православной жизни» /- Имидж Принт, 2009г.
2. Кураев А.В «Основы духовно – нравственной культуры народов России. Основы православной культуры». – М. : Просвещение, 2011г.

### Интернет ресурсы:

1. <http://yamalrpc.ru/news/231>
2. <http://infourok.ru/proekt-uroka-po-kursu-osnovi-pravoslavnoy-kulturi-po-teme-ikona-688610.html>
3. <http://www.myshared.ru/slide/503760/>
4. <http://infourok.ru/material.html?mid=6047>

## АНКЕТА

1. С удовольствием ли вы посещаете курс «Основы религиозных культур и Светской этики», модуль «Основы православной культуры» ?
  - А) да
  - Б) нет
  - В) затрудняюсь ответить
  
2. Знаете ли Вы, что называют иконой?
  - А) да
  - Б) нет
  - В) затрудняюсь ответить
  
3. Знаете ли Вы, кто писал иконы и для чего?
  - А) да
  - Б) нет
  - В) затрудняюсь ответить
  
4. Знаете ли Вы, какая икона была первой?
  - А) да
  - Б) нет
  - В) затрудняюсь ответить
  
5. Знаете ли Вы, о происхождении Абалакской иконы Божьей Матери?
  - А) да
  - Б) нет
  - В) затрудняюсь ответить
  
5. Знаете ли Вы, почему икону считают чудотворной?
  - А) да
  - Б) нет
  - В) затрудняюсь ответить



Абалацком погосте уединенно жила благочестивая вдова Мария. В 1565 году, спустя 50 лет по построении Тобольска, она увидела в тонком стоящий на воздухе образ «ЗНАМЕНИЕ» Пресвятой Богородицы ображенными на правой стороне тела Николая Чудотворца, а на левой – преподобной Марии Египетской.

Как и где появилась икона  
Знамение Божьей Матери.

После чего женщина услышала голос, повелевавший объявить народу об этом явлении и сказать, чтобы построили на Абалацком погосте по правую сторону от ветхой Преображенской церкви новую, в честь Знамения Пресвятой Богородицы с приделами Святителю Николаю и преподобной Марии Египетской.



Больной крестьянин Евфимий, лежавший много лет парализованный, дал обет устроить для церкви икону Знамения Божией Матери. Получив благословение архиепископа Нектария, он заказал икону искуснейшему живописцу протодиакону Софийского Тобольского собора Матвеем. Все время, пока писался образ Божией Матери, Евфимий молился и с каждым днем становился крепче. Почувствовав себя здоровым, он сам пришел к живописцу и своими руками принес обещанную икону в собор для освящения архиепископу.

